

Výběrová bibliografie ke kramářským, poutním, historickým, politickým, prorockým a zlidovělým písním, jejich výzdobě, dále ke skladbám lidových písmáků, také k autorům, interpretům, distributorům a sběratelům písní a k tiskárnám, které tento typ tisků vydávaly

1. kramářské, poutní, historické, politické, prorocké a zlidovělé písně

Adamcová, Marie: Boje za svobodu roku 1848. Praha 1948. Na s. 19 o písni "Šuselka nám píše", připisované Karlu Havlíčkovi Borovskému.
Adámek, Jaroslav - Petrtyl, Josef: Tři sta let salvatorské tradice v Chrudimi. Chrudim 1948. Na s. 10 ad.: "Salvatorská tradice a ikonografie v kramářských tiscích".
Adámek, Karel Václav: Světské písně jarmareční a poutní. [2. část]. <i>Národopisný věstník československý</i> 25 - 26, 1932 - 1933, s. 95 - 146.
Adámek, Karel Václav: Světské písně jarmareční a poutní. [3. část]. <i>Národopisný věstník československý</i> 29, 1937 - 1939, s. 52 - 112.
Adámek, Karel Václav: Světské písně jarmareční a poutní. <i>Národopisný věstník československý</i> 24, 1931, s. 21 - 29 a 221 - 252.
Adámek, Karel: Z osmnáctého věku. I. Praha 1911. Str. 20 ad.: kapitola "Paměti v písních".
Albieri, Pavel: Vesnické posvícení v "poesii" předešlého století. <i>Květy</i> 11, říjen 1889, kniha XXIII., s. 497 - 504. O špalíčku písní z 18. století, také o kramářských písních s tématem "posvícení".
Amort, Čestmír: Ruští vojáci v památkách našeho lidu. Příspěvek k historii průchodů Suvorovových vojsk naší vlastí v letech 1798 - 1800. <i>Český lid</i> 41, 1954, č. 5, s. 221 - 232. Str. 228 - 230: mj. o kramářských písních.
Anglická koleda o sv. Václavu. <i>Cyrl</i> 55, 1929, č. 1, nestr. příloha.
Antošová, Markéta: Kramářské písně ve sbírkách Muzea Kroměřížska. <i>Zpravodaj Muzea Kroměřížska</i> 1993, č. 1, s. 30 - 33.
Arnim, Achim von - Brentano, Clemens: Chlapcův kouzelný roh. Staré německé písně. Přel. Jindřich Pokorný. Praha 1980. Obsahuje i německé kramářské skladby.
Bačkovský, František - Růžička, Robert: J. K. Tyla Kde domov můj?! S dějinami hymny té a pozdějšími přídávky i překlady. Na oslavu padesátileté památky, kdy byl poprvé zpíván vydali Fr. Bačkovský a Rob. Růžička. Druhé, rozmnožené vydání. Praha 1884.
Bálent, Boris Cyril: Banskobystrické púťové tlačé. Turč. Sv. Martin 1947.
Barabášová, B. - Kramařík, J. - Skalník, M. - Skalníková, O. (edd.): Lidová poesie hornická. Praha 1950. Obsahuje i kramářské skladby.
Bartoš, František: Lid a národ. Sebrané rozpravy národopisné a literární Františka Bartoše. Svazek druhý. Velké Meziříčí 1885. Odd. V.: O naší poezii kramářské, s. 195 - 293.
Bartoš, František: O světských písních kramářských. <i>Obzor</i> 6, 1883, č. 18, s. 291 - 295, č. 19, s. 305 - 309, č. 20, s. 323 - 326, č. 21, s. 337 - 339.
Bartoš, František: Paběrky sebrané na poli české poesie kramářské. <i>Časopis Matice moravské</i> 3, 1871, s. 6 - 28 a 56 - 84.
Bařina, Miloslav: Mordy v kramářských písních. <i>Mladá fronta Dnes</i> 16.6. 2007, s. B 4. O sbírce kramářských písní v městském muzeu v Nové Pace.
Bečák, Tomáš: Sbírká kostelních písní. K předpoledním a odpoledním službám Božím potřebných. Dle kancionálu od P. T. Bečáka. Olomouc 1861. Přetištěny také kramářské náboženské písně, např. "Již jsem dost pracoval".

<p>Bečka, Josef Václav: O slohu kramářských písní. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 231 - 244.</i></p>
<p>Běhalová, Štěpánka - Fürbach, František: Pohled do muzejní knihovny. <i>Novum 1, 1992, č. 6, s. [3]. O kramářských písních z Landfrasovy tiskárny v Jindřichově Hradci</i></p>
<p>Běhalová, Štěpánka: Analytická sonda do sbírky původních štočků a kramářských tisků Okresního muzea v Jindřichově Hradci. <i>Knihy a dějiny 3, 1996, č. 1, s. 19 - 32.</i></p>
<p>Běhalová, Štěpánka: Cesta duchovní písně <i>Pozdvihni se, duše, z prachu</i> z kramářského tisku do kancionálu. <i>Laudatio PhDr. Evě Ryšavé. Příspěvky k životnímu jubileu. Acta Musei Nationalis Pragae. Historia Litterarum 62, 2017, č. 1 - 2, s. 58 - 64.</i></p>
<p>Běhalová, Štěpánka: Kramářské tisky a tiskařské štočky s tematikou sv. Jana Nepomuckého ve sbírkách Okresního muzea v Jindřichově Hradci. <i>Jindřichohradecký vlastivědný sborník 5, 1993, s. 21 - 45.</i></p>
<p>Běhalová, Štěpánka: Kramářské tisky věnované mariánským poutním místům v Čechách a na Moravě ze sbírek Okresního muzea v Jindřichově Hradci. <i>Jindřichohradecký vlastivědný sborník 8, 1996, s. 12 - 30.</i></p>
<p>Běhalová, Štěpánka: Kramářské tisky ze sbírek Okresního muzea v Jindřichově Hradci věnované mariánským poutním místům v jižních Čechách. <i>Jindřichohradecký vlastivědný sborník 7, 1995, s. 13 - 36.</i></p>
<p>Běhalová, Štěpánka: Náboženský kramářský tisk a jeho recepce. In: <i>K výzkumu zámeckých, měšťanských a církevních knihoven. "Čtenář a jeho knihovna". Ed. Jitka Radimská. České Budějovice 2003, s. 547 - 558.</i></p>
<p>Běhalová, Štěpánka: Odras ženy v kramářských tiscích z jindřichohradecké Landfrasovy tiskárny. In: <i>Markéta Holubová a kol.: Obrazy ženy v kramářské produkci. Praha 2008, s. 17 - 36.</i></p>
<p>Běhalová, Štěpánka: Panna Marie Svatohorská v kramářských tiscích Okresního muzea v Jindřichově Hradci. <i>Jindřichohradecký vlastivědný sborník 6, 1994, s. 21 - 49.</i></p>
<p>Běhalová, Štěpánka: Poutní místa v zahraničí a sbírka kramářských tisků Okresního muzea v Jindřichově Hradci. <i>Jindřichohradecký vlastivědný sborník 9, 1997, s. 10 - 31.</i></p>
<p>Běhalová, Štěpánka: Ze sbírkových fondů muzea. Jindřichohradecké a kramářské tisky. <i>Novum 4, 1995, č. 10, s. 3.</i></p>
<p>Bek, Josef: K otázce systematického třídění nápěvů kramářských písní. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 369 - 375.</i></p>
<p>Bělík, Vratislav: Vánoce a koleda. <i>Od Horácka k Podyjí 13, 1935-1936, č. 4. a 5., s. 58 - 63. Mj. přetisk písně "Pochválen buď Ježíš Kristus, milý Matěji!" s notovým záznamem.</i></p>
<p>Beneš, Bohuslav (ed.): <i>Poslyšte písničku hezkou. Kramářské písně minulých dob. Praha 1983.</i></p>
<p>Beneš, Bohuslav: Česká kramářská píseň na Znojemsku v polovině 19. století. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 173 - 179.</i></p>
<p>Beneš, Bohuslav: Dramatické postupy kramářských písní. In: <i>O barokní kultuře. Sborník statí. Redigoval Milan Kopecký. Brno 1968, s. 115 - 132.</i></p>
<p>Beneš, Bohuslav: Funkce českých kramářských písní se zřetelem k jejich slovanským paralelám. <i>Sborník prací Filosofické fakulty Brněnské university 17, řada D-literárněvědná, č. 15, 1968, s. 165 - 185.</i></p>
<p>Beneš, Bohuslav: Komerční literatura v polovině 19. století na Znojemsku. In: <i>Literatura a komerce. Olomouc 1994, s. 61 - 63. Příspěvek o kramářských písních.</i></p>
<p>Beneš, Bohuslav: Kramářská balada ve střední Evropě. <i>Český lid 55, 1968, č. 5, s. 259 - 274.</i></p>

Beneš, Bohuslav: Kramářské písně na jihozápadní Moravě. In: <i>Tiskárny a tisky 19. století. Sborník příspěvků z celostátní konference pořádané při příležitosti 200. výročí založení jindřichohradecké Landfrasovy tiskárny. Ed. Štěpánka Běhalová. Jindřichův Hradec 1998, s. 79 - 83.</i>
Beneš, Bohuslav: Otázky rytmicko-metrického rozboru veršů české kramářské poezie 17. - 18. století. In: <i>Teorie verše I. Sborník brněnské versologické konference 13. - 16. května 1964. Brno 1966, s. 227 - 235.</i>
Beneš, Bohuslav: Poznámky k žánru a kompozici kramářských a lidových balad. <i>Slovácko 7, 1965, s. 97 - 104.</i>
Beneš, Bohuslav: Prameny a jejich zpracování v kramářských a lidových písních. <i>Český lid 44, 1957, č. 2, s. 63 - 66.</i>
Beneš, Bohuslav: Příspěvek k poetice českých kramářských písní I. Zpravodajsko-historické písně. <i>Český lid 53, 1966, č. 4, s. 185 - 192.</i>
Beneš, Bohuslav: Příspěvek k poetice českých kramářských písní II. Lyrické písně. <i>Český lid 54, 1967, č. 2, s. 69 - 76.</i>
Beneš, Bohuslav: Světská kramářská píseň. Příspěvek k poetice pololidové poezie. Brno 1970.
Beneš, Bohuslav: Variabilita lidových skladeb se zpravodajskou tendencí. Její podmínky, možnosti a projevy. In: <i>O životě písně v lidové tradici. Variační proces ve folklóru. Redigoval Bohuslav Beneš. Brno 1973, s. 61 - 75. Článek se vztahuje také ke kramářským písním</i>
Beneš, Karel: Žádný neví, co robota, kdo jí nezkusil. <i>Český lid 19, 1909 - 1910, s. 350. Píseň z roku 1690.</i>
Beránek, Jan: Svárovská stávka 1870. Praha 1951. Na s. 84 - 87: o ohlasu krveprolití ve Svárově v lidové tvořivosti, mj. o kramářské písni „Ach, světe, ty panuješ“.
Bergová, Dobroslava: Ohlas kramářské písně v obrozenecké poezii. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 125 - 143.</i>
Bergová, Dobroslava: Šporkovy Čarodějnické písně neboli kramářský ohlas ve službách feudálního pána. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 102 - 116.</i>
Bezděk, Karel - Ryšavá, Eva: České kramářské písňové tisky, jejich bibliografické zpracování a ukázka bibliografie 19. století. <i>Sborník Národního muzea v Praze, řada C - Literární historie 28, 1983, č. 4, s. 173 - 201.</i>
Bezděk, Karel: Popis kramářských tisků v bibliografii 19. století. In: <i>Václavkova Olomouc 1964. K soudobé problematice zlidovělých písní. Redigovali Jaromír Dvořák, Robert Smetana. Ostrava 1965, s. 117 - 120.</i>
Bezděk, Karel: Stav a zpracování sbírek kramářských tisků. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 343 - 346.</i>
Bílek, J.: Píseň o povodni 1890. Výběr z prací členů Historického klubu při Jihočeském muzeu v Českých Budějovicích 17, 1980, č. 1, s. 46 - 47. Přepis písně, patrně nikoliv kramářské.
Bílek, Radko: Blanické literární zajímavosti. Blaník v umění I. Vlašim - Benešov 2002 [7. samostatná příloha časopisu Pod Blaníkem, roč. VI. (XXVIII.)]. Kapitola "Blaník v hudbě - písničky převážně kramářské", s. 32 - 46.
Bílek, Radko: Kramářské písně ze Štěpánovska I. <i>Zpravodaj Štěpánovska 17, 2015, č. 2 (duben), s. 7 - 8.</i>
Bílek, Radko: Kramářské písně ze Štěpánovska II. <i>Zpravodaj Štěpánovska 17, 2015, č. 3 (červen), s. 8 - 10.</i>

Bílek, Radko: Mariánská studánka u poutního místa na Hrádku u Vlašimi. <i>Sborník vlastivědných prací z Podblanicka 48, 2008, s. 163 – 186. Týká se i písní.</i>
Bílek, Radko: Podblanicko a Svatá Hora. <i>Sborník vlastivědných prací z Podblanicka 50, 2010, č. 2, s. 341 - 359. Týká se kramářských písní.</i>
Bílek, Radko: Poutní místa Podblanicka. Vlašim 2010. <i>V textu často citovány kramářské poutní písně, na s. 64 ad. uveřejněn soupis písní a modliteb k Panně Marii Hrádecké.</i>
Blažek, Antonín: O našich písních jarmarečních. <i>In: Antonín Blažek: Lidopisné a kulturní črty z Chrudimska. Chrudim 1909, s. 1 - 83 (= samostatně stránkovaný oddíl VIII). O kramářských písních a o Čeňku Zíbrtovi viz také předmluva knihy</i>
Blažek, Antonín: O našich písních kramářských [I. část]. <i>Národopisný věstník československý 18, 1925, č. 1 - 4, s. 69 - 75.</i>
Blažek, Antonín: O našich písních kramářských [II. část]. <i>Národopisný věstník československý 19, 1926, č. 1, s. 47 - 60.</i>
Blažek, Antonín: O trestu bezbožných tanečníků. <i>Český lid 12, 1902 - 1903, č. 2, s. 96. Přetistěn text "Nové písně aneb strašlivého příběhu k vejstraze přílišným tanečníkům".</i>
Blažek, Antonín: Ze starých špalíčků. <i>Národopisný věstník československý 20, 1927, č. 2, s. 131 - 139.</i>
Bobíková, Lenka: Kramářské písně: předchůdci comics. <i>Magazín Práva 30.9. 1995, s. 26 - 27.</i>
Bočková, Hana: K tak zvané Stoveršové marokánské písní. <i>In: Východočeská duchovní a slovesná kultura v 18. století. Sborník příspěvků ze symposia konaného 27. - 29.5. 1999 v Rychnově nad Kněžnou. K vydání připravili Václav Petrbok, Radek Lunga, Jan Tydlitát. Boskovice 1999, s. 241 - 246.</i>
Borovský, František Adolf: Dvě písně z XVIII. století. <i>Světobzor 8, 1874, č. 50, s. 594 - 595 a č. 51, s. 602 - 603. O skladbě "Selský otčenáš" a o písní o selském povstání r. 1775.</i>
Bouza, Erik - Someš, Jaroslav: Povstání v pramenech severovýchodních Čech. <i>In: Povstání poddanského lidu 1775 v severovýchodních Čechách. Edd. Erik Bouza a Jaroslav Metelka. Hradec Králové 1975, s. 343 - 408. Obsahuje i přetisk kramářské písně "Špásovna novina v píseň uvedená o sedlský svobodě" a přetisky Vavákových písní.</i>
Brajerová, Jana: O písničce Nad Beroučkou pod Tetínem. Tetín v době národního obrození. Tetín 2010.
Brandtová, Olga: Šebestián Hněvkovský a látky lidových balad (K problematice balady Vnislav a Běla). <i>In: Jeden jazyk naše heslo buď I. Antonín Jaroslav Puchmajer. Sborník příspěvků z vědecké literární konference konané u příležitosti 18. výročí úmrtí národního buditele, kněze, jazykovědce a básníka Antonína Jaroslava Puchmajera. Edd. Jaroslav Vyčichlo, Viktor Viktora. Radnice - Plzeň 2001, s. 147-152.</i>
Broukal, Václav: Nová píseň o robotě (1849). <i>Časopis pro dějiny venkova 26, 1939, č. 2, s. 111 - 112 (příloha Selský archiv). Přetisk kramářské písně.</i>
Brož, Josef: Zábavné čtení. Píseň nová aneb: Potěšení českých sedláků, že Brandenburcy a saský Sedlácy ze země vyhnáni jsou, v píseň uvedeno a vydáno v Praze u Karla Joseffa Jaurmicha. (Zpívá se jako: Milý bratři Korbeláři, etc.). <i>Selský archiv 7, 1908, s. 131 - 133.</i>
Brtáň, Rudo: Na okraj variantov piesne "Těžko tomu sýkorovi". <i>Český lid 51, 1964, č. 5 - 6, s. 262 - 267.</i>
Bruderhanz, J.: Písnička s ozvěnou: Kuku z XVIII. stol. <i>Český lid 22, 1913, s. 397.</i>
Březinová, Táňa: Malé skvosty. <i>Práce, příloha P 77, č. 49, 10.12. 1977, s. 2. Článek o kramářských písních.</i>
Březinová, Táňa: Noviny veršem i zpěvem aneb Písně kramářské aneb Maličko jen poslechněte ... <i>.Svět práce, roč. X. (XIV.), 28.12. 1977, č. 52, s. 4 - 5.</i>
Bureš, Miloslav (ed.): Lidová poesie bojující. Praha 1951. <i>Obsahuje i kramářské skladby.</i>

Burian, Václav: Ohlasy historie poutního místa Lutrštěku u Němčan (okres Vyškov) v kramářských písňových textech. <i>Vlastivědný věstník moravský</i> 44, 1992, seš. 4, s. 464 - 478.
Burian, Václav: Variace kramářské písně o vraždě v Habrovanech r. 1850. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 183 - 193.</i>
Burian, Václav: Zpravodajství kramářského písňového textu a skutečnost. <i>Zprávy Vlastivědného ústavu v Olomouci</i> č. 122, 1965, s. 17 - 22. Článek o morytátu.
Bydžovská, Iva - Klacek, Michal: Jistý cihlář, rodič z Němec ... Kramářská píseň s motivem z Podblanicka. <i>Pod Blaníkem</i> 12 (24), 2008, č. 2, s. 18 - 21.
Bydžovská, Iva - Klacek, Michal: Zvířecí motivy v kramářské písni. <i>Sborník Národního muzea v Praze. Řada C-Literární historie</i> 57, 2012, č. 1 - 2, s. 44 - 52.
Bydžovská, Iva: Bibliografie kramářských tisků. In: <i>Sdružení knihoven České republiky - Rok 2008. Odpovědný redaktor Jaromír Kubiček. Brno 2008, s. 27 - 32.</i>
Bydžovská, Iva: Digitální knihovna kramářských tisků Špalíček. In: <i>Problematika historických a vzácných knižních fondů 2011. Sborník z 20. odborné konference, Olomouc, 20. - 21. září 2011. Ed. Rostislav Krušínský. Olomouc - Brno 2012, s. 29 - 38.</i>
Bydžovská, Iva: Digitální knihovna kramářských tisků Špalíček. <i>Sborník Národního muzea v Praze. Řada C - Literární historie</i> 56, 2011, č. 1 - 2, s. 35 - 38.
Bydžovská, Iva: Internetová databáze kramářských tisků. In: <i>Problematika historických a vzácných knižních fondů 2008. Sborník z 17. odborné konference Olomouc, 5. - 6. listopadu 2008. Ed. Rostislav Krušínský. Brno 2009, s. 139 - 145.</i>
Bydžovská, Iva: Internetová knihovna kramářských tisků Špalíček. <i>Acta Ethnologica Danubiana. Ročenka Výskumného centra európskej etnológie</i> 15, 2013, s. 161 - 170.
Bydžovská, Iva: Knižata, světci a vrazi. Osoby a osobnosti v kramářských tiscích Knihovny Národního muzea. In: <i>Sdružení knihoven České republiky v roce 2010. Ročenka. Rok 2011. Odp. red. Jaromír Kubiček - Lea Prchalová. Ostrava 2011, s. 19 - 25.</i>
Bydžovská, Iva: Mariánská poutní místa v kramářských tiscích. In: <i>Sdružení knihoven České republiky. Rok 2010. Odp. red. Jaromír Kubiček. Brno 2010, s. 44 - 50.</i>
Bydžovská, Iva: Mariánské poutní písně jako kramářský tisk. <i>Psalterium folia. Zpravodaj pro duchovní hudbu</i> 7, 2013, č. 3, s. 16 - 18.
Bydžovská, Iva: Mariánské poutní písně ze sbírek KNM. In: <i>Problematika historických a vzácných knižních fondů 2009. Sborník z 18. odborné konference. Olomouc, 14. - 15. října 2009. Ed. Rostislav Krušínský. Olomouc - Brno 2010, s. 107 - 118.</i>
Bydžovská, Iva: Pohádkové a zázračné motivy v kramářských písních. In: <i>Sdružení knihoven České republiky. Rok 2009. Odp. red. Jaromír Kubiček. Brno 2009, s. 24 - 30.</i>
Bydžovská, Iva: Popis katastrofy v kramářských tiscích. In: <i>Problematika historických a vzácných knižních fondů 2010. Sborník z 19. odborné konference Olomouc, 20.-21. října 2010. K vydání připravil Rostislav Krušínský. Brno 2011, s. 73 - 87.</i>
Bydžovská, Iva: Z tajemství ... Knihovny Národního muzea. Kramářské písně. <i>Čtenář</i> 65, 2013, č. 7 - 8, s. 281 - 282.
Byrtusová, Barbora: Panna Marie křtinská v kramářských tiscích 17. a 18. století. <i>Studia Comeniana et Historica</i> 42, 2012, č. 87 - 88, s. 95 - 120.
Byrtusová, Barbora: Reflexe kultu Panny Marie hostýnské v kramářských tiscích. <i>Studia Comeniana et Historica</i> 41, 2011, č. 85 - 86, s. 97 - 117.
Bystrov, Michal (ed.): Od samomluvy k chóru aneb Písniček se držte! Čtení o české lidové a zlidovělé písni vybral a sestavil Michal Bystrov. Praha 2016. <i>Týká se i kramářských písní.</i>

Cyterák, Josef: K svatebním obyčejům na Smíchovsku. <i>Český lid</i> 5, 1895 - 1896, č. 1, s. 58 - 64. Mj. přepis svatebních písní, píseň "Slyšel jsem slavička" je známá i jako kramářský tisk.
Čapek, Karel: O písních kramářských. <i>Lidové noviny</i> 45, 1937, č. 572, 14.11. 1937 ráno, s. 1 - 2.
Čech, A.: Sbíрка písní, tištěných u Josefa Zwikla v Mladé Boleslavi (Dodatek ke článku na str. 114 a 190, zaslaný p. A. Čechem z Hor. Stakor). <i>Boleslavan</i> 5, 1930 - 1931, č. 7 - 8, s. 254.
Čermák, Kliment: Píseň o kříži r. 1742 v špalku nalezeném u Motola (= 2. část článku "Pověsti o křížích, otištěných ve dřevě"). <i>Český lid</i> 9, 1900, č. 6, s. 424 - 425.
Čermák, Kliment: Tři špalíčky staročeských písní světských. <i>Český lid</i> 9, 1900, č. 6, s. 441 - 449.
Čermáková, Marta: Bibliografie kramářských písňových tisků - součást národní retrospektivní bibliografie 19. století. In: 4. národní konference o bibliografii. <i>Sborník diskusních příspěvků</i> . Ed. Jaroslava Jeřábková. Praha 1992, s. 25 - 26.
Černý, Václav Jaromír. "Vyhraješ jak sedláci u Chlumce." <i>Světobzor</i> 6, 1872, č. 36, s. 423, č. 37, s. 434 - 435, č. 38, s. 447. Přetištěna skladba "Lamentace o selské rebeliji" (1775).
Československá vlastivěda III. Lidová kultura. Praha 1960. Str. 301 - 350: Lidová a zlidovělá píseň.
Dokoupilová, Marie: Strašlivá píseň o přehrozném znamení. <i>Krok. Kulturní revue Olomouckého kraje</i> 10, 2013, č. 3, s. 52 - 53.
Dolenský, Antonín: Bankocetle a šajny v současných skládáních lidových. <i>Český lid</i> 18, 1908 - 1909, č. 3, s. 125 - 126. Přetištěna píseň "Ach již se těšit můžete, upřímní Čechové".
Dolenský, Antonín: Krištof Megander, nikoli Lomnický, složil "Písničku o šťastném a slavném příjezdu Fridricha pátého"? <i>Časopis Musea Království českého</i> 82, 1908, sv. 2., s. 272 - 273.
Dolenský, Antonín: <i>Písně a letáky o defenstraci r. 1618</i> . <i>Český lid</i> 16, 1906 - 1907, s. 34 - 38.
Dotřel, Jan - Holas, Čeněk: Současné české lidové písně o porážce Napoleona I. na Rusi a u Lipska. <i>Český lid</i> 15, 1905 - 1906, č. 2, s. 90 - 94. Článek o kramářských písních.
Drachovský, A.: Ještě "Píseň o válce v Itálii r. 1859". <i>Český lid</i> 23, 1913 - 1914, č. 4, s. 206. Dodatek k článku Petra Drdka "Píseň z války italské r. 1859" v <i>Českém lidu</i> 22, 1912 - 1913, č. 3, s. 149 - 152.
Drdek, Petr: Píseň z války italské r. 1859: Pane Gulaj co pak dělaj? <i>Český lid</i> 22, 1912 - 1913, č. 3, s. 149 - 152. Pravděpodobně se nejedná o kramářskou píseň.
Droppová - Markovičová, L'ubica: Jarmočná pieseň v našej národnej kultúre. <i>Slovenský národopis</i> 8, 1960, č. 4, s. 529 - 553.
Droppová, L'ubica - Krekovičová, Eva: Počúvajte panny, aj vy mládenci Letákové piesne zo slovenských tlačiarňí. Bratislava 2010.
Droppová, L'ubica: Jarmočné a púťové piesne na Slovensku. <i>Studia Academica Slovaca</i> 19, 1990, s. 71 - 82.
Dulavová, Marie (red.): Dějiny české hudební kultury 1890/1945. I. 1890/1918. Praha 1972. Kapitola 3.: Lubomír Fendrych - Josef Kotek - Václav Pletka: Hudba denního života, s. 69 - 77.
Dvorský, František: Truchlivá píseň o zahynutí Ludvíka, krále Českého. 1526. Z archivu Třeboňského. <i>Časopis Musea Království českého</i> 38, 1864, sv. 2, s. 389 - 392.
Dvořák, Jaromír - Kvapil, Josef Š. (edd.): Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Praha 1963.

Dvořák, Jiří: Mariánská kaple ve Stromkovicích. <i>Krkonoše. Jizerské hory</i> 40, 2007, č. 10 (říjen), s. 2, 46 - 47. V textu zmíněna kramářská píseň o nálezu zázračného pramene v roce 1863.
Dvořák, Petr: Písňe vojenské z Písecka, lidové i jarmareční. Zapsány r. 1876. <i>Český lid</i> 29, 1929, s. 54 - 58.
Dvořák, Petr: Špalíček písní českopolských. <i>Český lid</i> 28, 1928, s. 333 - 336.
Dvořák, Radovan: Neruda a Litomyšl. <i>Časopis Společnosti přátel starožitností</i> 70, 1962, č. 3, s. 129 - 136. O vlivu kramářských písní na Nerudovu poezii.
Dvořák, Rudolf: Posměšná píseň na sedláky pro robotní vzpouru z roku 1821. <i>Časopis Moravského musea zemského</i> 6, 1906, č. 1, s. 80 - 89.
F. V.: Píseň o tragické smrti milenců. <i>Výběr z prací členů Historického klubu při Jihočeském muzeu v Českých Budějovicích</i> 17, 1980, č. 1, s. 51. Přetisk kramářské písně o sebevraždě milenců v Úbislavi (okres Prachatice) 27.3. 1883.
Fabiánová, Jiřina: Písničky veselé i truchlivé na světlo vydané. Malé povídaní o kramářských tiscích uložených v muzeu Valašské Meziříčí. Vsetín - Valašské Meziříčí 1999.
Farský, F.: Můj špalíček písní lidových a znárodnělých. <i>Český lid</i> 28, 1928, sv. 9 - 10, s. 381 - 387.
Fiala, Jiří - Sobotková, Marie: Vznik kultu Panny Marie Svatokopecké a jeho reflexe v kramářských písních. <i>Český lid</i> , 86, 1999, č. 1, s. 60 - 79.
Fiala, Jiří (ed.): České písně ze slezských válek. Olomouc 2001. Přetištěny i kramářské písně.
Fiala, Jiří (ed.): Novina z francouzské krajiny. Praha 1989. Obsahuje i texty kramářských písní.
Fiala, Jiří: Barokní balady a morytáty. <i>Česká literatura</i> 38, 1990, č. 4, s. 295 - 305 .
Fiala, Jiří: České kramářské písně o rakouském státním bankrotu roku 1811. <i>Studia Bohemica</i> 8, <i>Acta Universitatis Palackianae Olomucensis. Facultas Philosophica, Philologica</i> 72, 2000, s. 29 - 48.
Fiala, Jiří: České písně kramářské. In: <i>Hudba v Olomouci. Historie a současnost II. In honorem Robert Smetana. Kritické edice hudebních památek VII. Olomouc, Univerzita Palackého</i> 2004, s. 78 - 90.
Fiala, Jiří: České pololidové veršované skladby o Francouzské revoluci (1789 - 1797). <i>Český lid</i> 79, 1992, č. 1, s. 13 - 36.
Fiala, Jiří: Dobové české slovenské reflexe slezských válek. Olomouc 2001. Viz "Reflexe slezských válek v českých kramářských písních" (s. 124 - 147).
Fiala, Jiří: Dva morytáty o rodinné tragédii v Příboře o Vánocích roku 1844. <i>Laudatio PhDr. Evě Ryšavé. Příspěvky k životnímu jubileu. Acta Musei Nationalis Pragae. Historia Litterarum</i> 62, 2017, č. 1 - 2, s. 65 - 71.
Fiala, Jiří: Knižní edice kramářských písní. In: <i>Hudební a taneční folklor v ediční praxi. Edice - kultura - společnost - tradice IV. Praha</i> 2011, s. 81 - 90.
Fiala, Jiří: Kramářské kriminální zpravodajství. In: <i>Literatura a komerce. Olomouc</i> 1994, s. 64 - 67.
Fiala, Jiří: Kramářské písně o neúrodě a hladu. <i>Český lid</i> 70, 1983, č. 3, s. 141 - 147.
Fiala, Jiří: Několik editologických poznámek k románu Jaroslava Haška <i>Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války</i> . <i>Studia Bohemica IX, Acta Universitatis Palackianae Olomucensis Facultas Philosophica, Philologica</i> 84. Olomouc 2004, s. 127 - 148. Mj. o Lurdské písni, s. 140 - 142

<p>Fiala, Jiří: O některých kramářských a lidových písních s tematikou válek s revoluční a napoleonskou Francií. <i>In: Napoleonské války a historická paměť. Sborník příspěvků ze stejnojmenné konference konané ve dnech 21. - 22. dubna 2005 v Brně. K vydání připravili Lukáš Fasora, Jiří Hanuš a Jiří Malíř. Brno 2005, s. 364 - 373.</i></p>
<p>Fiala, Jiří: Pětice vánočních kramářských tisků z Olomouce. <i>Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci. Společenské vědy č. 302, 2011, s. 122 - 131.</i></p>
<p>Fiala, Jiří: Pruská invaze na Moravu v letech 1741 - 1742 a její soudobé kulturní reflexe. Olomouc 1997. <i>Str. 89 - 105: Písňové reflexe pruské invaze na Moravu v letech 1741 - 1742.</i></p>
<p>Fiala, Jiří: Reflexe válek s Turky v českých písních kramářských. <i>Historie–Otázky–Problémy 6, 2014, č. 2, s. 227 - 236.</i></p>
<p>Fiala, Jiří: Sociální motivy v českých pololidových veršovaných skladbách. Autoreferát. Olomouc 1983.</p>
<p>Fiala, Jiří: Sociální motivy v českých pololidových veršovaných skladbách. <i>In: Václavkova Olomouc 1983. Stav a úkoly václavkovského bádání v kontextu soudobé literární vědy a folkloristiky. Edd. Dana Tollingerová a Josef Bartoš. Olomouc 1986, s. 194 - 202.</i></p>
<p>Fiala, Jiří: Umělá milostná lyrika ve starších kramářských tiscích. <i>Studia Bohemica 5, Acta Universitatis Palackianae Olomucensis. Facultas Philosophica, Philologica 59, 1989, s. 33 - 46.</i></p>
<p>Fiala, Jiří: Z pololidové milostné lyriky národního obrození. <i>In: Sex a tabu v české kultuře 19. století. Ed. Václav Petrbok. Praha 1999, s. 33 - 47.</i></p>
<p>Firstová, Zdeňka: Kramářské písně v Národopisném muzeu Plzeňska. <i>In: Tiskárny a tisky 19. století. Sborník příspěvků z celostátní konference pořádané při příležitosti 200. výročí založení jindřichohradecké Landfrasovy tiskárny. Ed. Štěpánka Běhalová. Jindřichův Hradec 1998, s. 93 - 97.</i></p>
<p>Flajšhans, Václav: Zázrak hostýnský a báseň "Jaroslav". <i>Český časopis historický, 38, 1932, s. 78 - 92. Na s. 88 - 89 o kramářské písni "Pohlédněte Moravcové proti východu slunce".</i></p>
<p>Francek, Jindřich: Příběh tajné lásky. Eliška Kateřina Smiřická a její sexuální skandál. Praha 2005. <i>Mj. o písni Vímt' já jeden krásný zámek - s. 131 ad.</i></p>
<p>Frinta, A. J.: Pramenné drobnosti. <i>Reformační sborník 1, 1921, s. 308 - 313. Přetisk "Písně nové o pravém a nepravém náboženství" z roku 1800 a článek o "Písni o zemi české a kalichu Páně". Obě písně: z rukopisného sborníčku.</i></p>
<p>Frolcová, Věra: Duchovní zpěv žarošických poutníků. <i>Vlastivědný věstník moravský 43, 1991, č. 4, s. 442 - 450. Týká se i poutních kramářských tisků.</i></p>
<p>Frolcová, Věra: Legenda o putování Panny Marie, zázračném uzdravení dítěte a kajícím kováři v obřadním zpěvu 19.-21. století jako fenomén středoevropského kulturního společenství. <i>Národopisná revue 22, 2012, č. 3, s. 163 - 175. Týká se i kramářských písní.</i></p>
<p>Frolcová, Věra: Píseň k patronům Moravy Slávo markrabství v rukopisu z roku 1906. Ke studiu české cyrilometodějské tradice v lidovém duchovním zpěvu a ke vztahu kontrafakt mezi ústní tradicí a písemnictvím. <i>Český lid 101, 2014, č. 2, s. 129 - 148. Mj. o kramářské písni "Z hlubokosti mé těžkosti".</i></p>
<p>Frolcová, Věra: Proč, Maria, tak vzdycháte. O životě jedné vánoční legendy v 21. století. <i>Český lid 94, 2007, č. 4, s. 349 - 362. Týká se i kramářských písní.</i></p>
<p>Frolcová, Věra: Rozmluvy Panny Marie v českých legendistických písních. <i>In: Markéta Holubová a kol.: Obrazy ženy v kramářské produkci. Praha 2008, s. 189 - 203.</i></p>

<p>Frolcová, Věra: Vánoční ukolébavka v rukopisném kancionálu kuželovského rektora a v lidových hrách. K perspektivám regionálních studií. <i>Folia ethnographica. Supplementum ad Acta Musei Moraviae</i> 49, 2015, č. 1, s. 7 - 22. Týká se i kramářské písně.</p>
<p>Frýba, František Bohumil st.: Zapomenutá píseň národní. <i>Horymír. Politický týdeník příbramského kraje</i> 49, 1919, č. 5, s. [3] - [4]. Jedna z verzí písně "Kde domov můj?".</p>
<p>Glockner, L.: Dva chvalo zpěvy brambor z konce věku XVIII. <i>Český lid</i> 22, 1912 - 1913, s. 293 - 295.</p>
<p>Hanka, Václav: Hankovy písně a Prostonárodní srbská muza, do Čech převedená. Vydal Jan Máchal. Praha 1918. <i>Mj. o vlivu kramářské písně na vznik Hankovy básně "Vyprovázení" a o písni "Červenaj se kopce"</i>.</p>
<p>Hanzal, Josef: Kořeny a projevy českého antisemitismu na přelomu 19. a 20. století. In: <i>Hilsnerova aféra a česká společnost 1899 - 1999. Sborník přednášek z konference na Univerzitě Karlově v Praze ve dnech 24. - 26. listopadu 1999. Uspořádal Miloš Pojar. Praha, s. a. [1999], s. 160 - 163. Článek se týká kramářských písní.</i></p>
<p>Hanzal, Josef: Mariánský kult v barokních Čechách. In: <i>Rekatolizace v českých zemích. Sborník příspěvků z konference v Jičíně konané 10. září 1993. Red. Jindřich Francek. Pardubice - Jičín 1995, s. 17 - 27. Zmíněny také mariánské špalíčky a písně ze sbírky KNM.</i></p>
<p>Hanzal, Josef: Smrt v barokním myšlení a literární tvorbě. In: <i>Barokní umění a jeho význam v české kultuře. Sborník symposia, které pořádala Národní galerie v Praze k připomenutí osobnosti a díla Oldřicha J. Blažička ve dnech 11. a 12. prosince 1986. Redakce Milena Freimanová. Praha 1991, s. 202 - 206. Na s. 205 zmíněna kramářská píseň.</i></p>
<p>Hartl, František: Zpěv a hudba. In: <i>Novopacko. Vlastivědná monografie okresu. Díl II. Nová Paka 1927, s. 821 - 827. Týká se i kramářských písní.</i></p>
<p>Havránková, Růžena: Česká veřejnost na pomoc protitureckým povstáním jižních Slovanů v letech 1875 - 1877. <i>Slovanské historické studie</i> 6, 1966, s. 5 - 53. Na s. 22 - 25 o jarmarečních písních.</p>
<p>Hejtman, František: Sbírejte staré, vojenské písničky. <i>Kamarádství. List válečných, převratových a současných dějů</i> 7, 1938, č. 2, s. 18 - 20. Týká se kramářských písní.</p>
<p>Helfert, Josef Alexander: O tak řečených blouznivcích náboženských v Čechách a na Moravě za císařův Josefa II., Leopolda II. a Františka II. Článek třetí. <i>Časopis Musea Království českého</i> 53, 1879, s. 212 - 258. Na s. 230 - 236 o králi Marokánu, na s. 234 - 235 o marokánské písni.</p>
<p>Heroldová, Iva: Rozvoj školství, osvěty a vzdělanosti v Čechách v době národního obrození. Praha 1980. <i>Strana 31: o postoji úřadů ke kramářským písním po smrti císaře Josefa II.</i></p>
<p>Hlava, Rudolf: K bibliografii kramářských tisků písničkáře Josefa Téra. <i>Československá ethnografie</i> 3, 1955, č. 4, s. 399 - 400.</p>
<p>Hlava, Rudolf: Ohlas Svárova v soudobých písních. In: <i>Svárov 1870. Edd. Stanislav Urban a Václav Lukáš. Liberec - Jablonec nad Nisou 1962, s. 44 - 55.</i></p>
<p>Hlucháň, Jan (ed.): Květnice mariánská. Sbírká mariánských písní lidových ku počtě Panny Marie, blahoslavené Rodičky boží a Královny nebes. Praha 1927. <i>Obsahuje i písně známé z kramářských verzí.</i></p>
<p>HO: Nad fondy kramářských písní. <i>Těšínsko</i> 19, 1976, č. 3, s. 6 - 7.</p>
<p>Holubičková, Lenka: Místopis obce Benešov u Semil. Benešov u Semil 1999. <i>O skladbě "Žalostná píseň o jisté zamordované ženě" (viz také časopis V).</i></p>
<p>Holubičková, Lenka: Žalostná píseň o jisté zamordované ženě. [<i>Časopis</i>] V, roč. 3, 2004, č. 1, s. 38 - 43. Článek vyšel s ilustrací Petra Lejska.</p>

<p>Holubová, Markéta - Landová, Ludmila: Elektronické zpracování starých a kramářských tisků v Etnologickém ústavu AV ČR. In: <i>Neničte archivy! Současné metody dokumentace lidové kultury a digitalizace získaného materiálu či údajů o něm. Sborník příspěvků 19. strážnického symposia konaného ve dnech 17. - 18. září 2003. Ed. Jan Blahůšek a Jan Krist. Strážnice 2003, s. 21 - 24.</i></p>
<p>Holubová, Markéta a kol.: <i>Obrazy ženy v kramářské produkci. Praha 2008.</i></p>
<p>Holubová, Markéta: <i>Jednolisty. Kramářské tisky. Knížky lidového čtení. Výběrová bibliografie. Praha 2007.</i></p>
<p>Holubová, Markéta: <i>Katalog kramářských tisků II. Biblická a křesťanská ikonografie. Praha 2012. Ikonografie kramářských písní ze sbírky Etnologického ústavu Akademie věd České republiky.</i></p>
<p>Holubová, Markéta: <i>Mariánská zjevení 19. století v kramářské produkci. In: Markéta Holubová a kol.: Obrazy ženy v kramářské produkci. Praha 2008, s. 141 - 147.</i></p>
<p>Holubová, Markéta: <i>Odras kultu Panny Marie Svatohorské v kramářské produkci. In: Salve Regina. Mariánská úcta ve středních Čechách. Edd. Markéta Holubová a Marcela Suchomelová. Praha 2014, s. 59 - 79.</i></p>
<p>Holubová, Markéta: <i>Tištěná poutní produkce a její čtenář konzument. In: K výzkumu zámeckých, měšťanských a církevních knihoven. "Čtenář a jeho knihovna". Ed. Jitka Radimská. České Budějovice 2003, s. 559 - 568.</i></p>
<p>Holubová, Markéta: <i>Žena a móda ve světle kramářské produkce 18. a 19. století. In: Markéta Holubová a kol.: Obrazy ženy v kramářské produkci. Praha 2008, s. 133 - 139.</i></p>
<p>Holý, Dušan: <i>Proces zlidovování v oblasti s živými tradicemi. In: Václavkova Olomouc 1964. K soudobé problematice zlidovělých písní. Redigovali Jaromír Dvořák, Robert Smetana. Ostrava 1965, s. 101 - 109. Týká se i kramářských písní.</i></p>
<p>Homolka, František: <i>Karbaník. Český lid 19, 1909 - 1910, s. 110. O kramářské písni.</i></p>
<p>Homolka, František: <i>Rozšíření písní umělých mezi lidem českým [pokračování]. Český lid 21, 1911 - 1912, s. 21 - 24, 291 - 294, 319 - 322, 385 - 391, 401 - 414. Studie o písních umělých a zlidovělých, vztahuje se také ke kramářským písním.</i></p>
<p>Homolka, František: <i>Rozšíření písní umělých mezi lidem českým. Český lid 20, 1910 - 1911, s. 31 - 35, 91 - 93, 172 - 176, 282 - 286, 412 - 415. Studie o písních umělých a zlidovělých, vztahuje se také ke kramářským písním.</i></p>
<p>Honzl, Jindřich: <i>Divadélko pro 99. Praha 1964. Str. 63 - 98: České písně kramářské. Pásmo zpěvu, scén, recitací a obrazů.</i></p>
<p>Horáček, Jaromír: <i>Hadí štěstí. Pověsti západních Krkonoš. Jilemnice 1999. Kapitola "Stromkovická kaplička (s. 106 - 108): na s. 106 - 107 o kramářské písni o nálezu zázračné vody v roce 1863.</i></p>
<p>Horák, Jiří: <i>Fričova "Pravdivá píseň o tom, jak čert babu vzal". Český lid, 42, 1955, č. 3, s. 120 - 122. J. V. Frič jako autor parodie na kramářskou píseň.</i></p>
<p>Horák, Jiří: <i>Parodie v české a slovenské lidové písni (Ukázka ze souborné rozpravy). Československá etnografie 2, 1954, č. 4, s. 319 - 337. Týká se také kramářských písní.</i></p>
<p>Horák, Jiří: <i>Píseň o dceři uherského komandanta. Národopisný věstník československý, 5, 1910, s. 50 - 53. V textu psáno i o písni o Theofilovi.</i></p>
<p>Horák, Jiří: <i>Písně o zrušení roboty. Agrární archiv. Časopis pro dějiny venkova 5, 1918, seš. 4, s. 231 - 246.</i></p>
<p>Horák, Jiří: <i>Slovenské písně z Uherskobrodsko. Poznámky. Národopisný věstník československý 20, 1927, s. 351 - 391. O sborníčku lidových písní Ferdinanda Tomka (otištěny ve stejném ročníku Národopisného věstníku). Na s. 379 - 383 o písni o Theofilovi, přetisk kramářské písně. Viz také: Tomek, Ferdinand.</i></p>

[Horáková, Hana]: Truchlivá píseň o zavražděném revírnicku na panství kopidlenském. <i>Muzejní noviny. Okresní muzeum a galerie Jičín č. 2, 1993, prosinec 1992, s. 3 - 4. Text o kramářské písni a její přepis.</i>
Horálek, Karel: K teorii české písně zlidovělé. In: <i>Václavkova Olomouc 1964. K soudobé problematice zlidovělých písní. Redigovali Jaromír Dvořák, Robert Smetana. Ostrava 1965, s. 80 - 83. Příspěvek se týká i kramářských písní.</i>
Horálek, Karel: Staré veršované legendy a lidová tradice. Praha 1948. Vztahuje se také k žánru kramářské písně.
Horálek, Karel: Studie o populární literatuře českého obrození. Praha 1990. Kapitola "K mystifikacím Hankovy družiny" (zejména s. 103 - 112).
Horálek, Karel: Studie o slovanské lidové poezii. Praha 1962. Na s. 272 - 279: K námětu balady "Vnislav a Běla". Na s. 279 - 288: K básnickým počátkům F. L. Čelakovského: mj. o písni "Bětulinko boubelatá".
Horáková, Zdena: K formální podobě kramářských písní. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 245 - 254.</i>
Hrabalová, Olga - Šrámková, Marta: Zásady incipitové katalogizace textových písňových variant (Příspěvek k problematice sjednocování a katalogizování textových variant). <i>Český lid 55, 1968, č. 4, s. 207 - 222.</i>
Hraše, Jan Karel: "Se svatou Dorotou". <i>Český lid 9, 1900, č. 3, s. 217 - 219. O "chození s Dorotou", kdy byla zpívána píseň známá i v podobě kramářských tisků.</i>
Hraše, Jan Karel: Stará píseň o zjevení sv. Václava na vojska z Blaníku na Václavském náměstí v Praze. Z archivu města Náchoda. <i>Český lid 18, 1908 - 1909, č. 2, s. 57 - 58.</i>
Hrdá, Judita: Dny hladu a hojnosti ve spíži i na poli aneb co se zpívalo o jídle, vaření a hospodaření. Žena – hospodyně z pohledu kramářských tisků. In: <i>Markéta Holubová a kol.: Obrazy ženy v kramářské produkci. Praha 2008, s. 119 - 132.</i>
Hrst škádlivých písní vesměs neznámých a starodávných vytažených z jarmarečních písniček s fortelným vyobrazením R. Landra pro radost a potěchu všech zarmoucených znovu na světlo vydaných. Vytiskáno roku tohoto. [Brno], Kruh bibliofilů na Moravě, 1951. <i>Bibliofilie; přetištěny písně ze sbírky Rudolfa Hlavy v Semilech.</i>
Hrubý, František: Zábavné čtení našich předků. Nová píseň o svatbě v Káni Galilejské (tištěná 1797, neznámo kde, na povědomou notu). <i>Selský archiv 7, 1908, s. 81 - 83.</i>
Hzralová, Hana: Kramářská píseň v letech 1848 - 1849. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 149 - 150.</i>
Ivánek, Jakub: Katalog písní o svatých v české barokní literatuře. Ostrava 2010.
Ivánek, Jakub: Kramářský tisk jako publikační forma ambiciózní náboženské písně. Krátký cyklus písní k uctění sv. Františka Serafinského a sv. Antonína Paduánského z Městského muzea v Čáslavi. <i>Bohemica litteraria 14, 2011, č. 2, s. 3 - 22.</i>
Ivánek, Jakub: Svatováclavské písně v české barokní literatuře. <i>Česká literatura 59, 2011, č. 1, s. 1 - 25.</i>
J. K.: Z Chocně, 22. prosince. <i>Pražské noviny 27.12. 1855, č. 305, s. [4] (rubrika "Zprávy pražské a z venkova"). Mj. o "Písni o Americe" - přetištěny některé její sloky.</i>
Jakubec, Jan: Hystorycká píseň o dalece rozhlášeným, též dobře známým Janu Doktoru Faustu. <i>Český lid 5, 1895 - 1896, s. 426 - 429.</i>
Jakubec, Jan: Veršované skladby za válek francouzských. In: <i>Národ legiím 1914, 1915, 1916, 1917. Vydáno za vedení V. Břečky. Praha 1920 - 1921, s. 60 - 70. Vojenské písně z doby napoleonských válek.</i>

<p>Janáčková, Irena: Jihočeská tragédie a Janáčkův "Starodávny I". Matoušek a Majdalenka. <i>Gramorevue 16, 1980, č. 2, s. 4 - 5. Týká se kramářské písně, začínající slovy " Zabil jest Matoušek, zabil Majdalenku"</i></p>
<p>Janáčková, Irena: Lidové tradice a umělá tvorba v kladenské písni. In: <i>Kladensko. Život a kultura lidu v průmyslové oblasti. Praha 1959, s. 487 - 581. Otištěny také kramářské skladby.</i></p>
<p>Janáčková, Irena: Umělá píseň "Jablíčka" a její život v lidové tradici. <i>Český lid, 43, 1956, č. 4, s. 178 - 182.</i></p>
<p>Janeček, Petr: Eschatologická a profétická motivika ve folkloru českých zemí v 2. polovině 18. a na počátku 19. století: písně o králi Marokánovi. <i>Český lid 93, 2006, č. 2, s. 153 - 177.</i></p>
<p>Janeček, Petr: Písně o králi Marokánovi jako synkreze literární a folklorní tematiky a motiviky. In: <i>Čeští nekatolíci v 18. století. Mezi pronásledováním a náboženskou tolerancí. Ed. Zdeněk R. Nešpor. Ústí nad Labem 2007, s. 51 - 70; obr. příl., s.77 a 78.</i></p>
<p>Janků, Jan (ed.): Věnc nejkrásnějších písní Matce Boží. Praha - Lhotka 1941. <i>Obsahuje také kramářské duchovní skladby.</i></p>
<p>Janota, Vilém: Nová píseň aneb strašlivý příběh k výstraze přílišným tanečníkům. <i>Český lid 31, 1931, s. 346.</i></p>
<p>Janoušek, J. - Vlasáková, J.: Sbíрка písní, tištěných u Josefa Zwikla v Ml. Boleslavi (Dodatek ke článku na str. 114, 190 a 254). <i>Boleslavan 5, 1930 - 1931, č. 9 - 10, s. 317.</i></p>
<p>Janoušek, J.: Sbíрка písní, tištěných u Josefa Zwikla v Mladé Boleslavi (Dodatek ke článku na str. 114, zaslaný p. J. Janouškem, statkářem v Bukovně). <i>Boleslavan 5, 1930 - 1931, č. 5 - 6, s. 190 - 191.</i></p>
<p>Janoušek, V.: O vzniku písně "Horo, horo, vysoká jsi". <i>Český lid 9, 1900, č. 3, s. 190 - 191.</i></p>
<p>Jaroslav Machovský: Narozen 23. července 1932 v Benešově, studoval v l. 1951-56. Český překlad Šporkova tisku "Hexenlieder". Příspěvek k dějinám kramářské písně. In: <i>Přehled diplomních prací let 1953-6. Miscellanea musicologica 2, 1957, s. 87. Stručné zhodnocení obsahu práce.</i></p>
<p>Jaroš, Josef Valdemar: Samoukové české poezije. <i>Obrazy života. Domácí ilustrovaná biblioteka zábavného i poučného čtení 1, 1859, s. 93 - 99, 362 a 396 - 398. Kladné ocenění F. J. Vaváka; na s. 98 - 99 kritika kramářských písní a jejich autorů.</i></p>
<p>Jarý, Vladimír: Soupis starých českých a slovenských tisků ze sbírek Městského muzea v Žamberku. Rychnov nad Kněžnou 1998. <i>Obsahuje také kramářské písně.</i></p>
<p>Jarý, Vladimír: Soupis starých českých a slovenských tisků ze sbírek Okresního muzea ve Vysokém Mýtě a Městského muzea Letohrad. Sv. I. : Drobné tisky. Část I.: Abeceda-Píseň, Marie Škapuliřská; část II.: Píseň, Maří Magdalena-Ženich. Rychnov nad Kněžnou 1999. <i>Obsahuje zejména modlitby a kramářské písně.</i></p>
<p>Jarý, Vladimír: Soupis starých českých a slovenských tisků ze sbírek Orlického muzea v Chocni. Rychnov nad Kněžnou 1998. <i>Obsahuje také kramářské písně.</i></p>
<p>Jedlička, Jaromír: Soupis tisků Jana Hostivíta Pospíšila. Hradec Králové 1970. <i>Strana 185 ad.: Modlitby a písně.</i></p>
<p>Jedlička, Josef: Pastýř proměněn ve vlka. <i>Český lid 30, 1930, s. 218 - 220. Přetisk písně z roku 1782.</i></p>
<p>Jechová, Hana: Kramářská píseň a polská moderní poezie. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 263 - 269.</i></p>
<p>Jeníková, Eva: Písnička ze špalíčku. <i>Naše rodina č. 12, 1994, s. 8 - 9. Článek vznikl na základě rozhovoru s PhDr. Evou Ryšavou.</i></p>
<p>Jerová, Olga: Kramářská píseň z roku 1816. <i>Národopisné aktuality 12, 1975, č. 2, s. 158 - 159. Píseň o J. J. Graselovi.</i></p>

Jiránek, Jaroslav: Poznámky k muzikologickému výzkumu kramářských písní. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 315 - 318.</i>
Jireček, Josef: Staročeské písně příčinou Turkův. <i>Světovzor 12, 1878, č. 8 ze dne 22.2. 1878, s. 98 - 99.</i> O písních Jana Táborského z Klokotské Hory, Bartomoměje Paprockého, Mikuláše Stipacia Strakovského aj.
Jungmann, Josef: Josefa Jungmanna Historie literatury české. Aneb: Saustawný přehled spisů českých s krátkou historií národu, osvědčení a jazyka. Druhé vydání. Praha 1849. Na různých místech uveřejněny názvy písní. Viz rejstřík, strana 724–726.
Justl, Vladimír: Kramářská píseň a současnost. <i>Český lid 49, 1962, č. 5, s. 224 - 226.</i>
Justl, Vladimír: Kramářská píseň jako inspirační zdroj současného českého kabaretního divadla. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 165 - 170.</i>
Kadlec, Jaroslav: Svatý Prokop. Český strážce odkazu cyrilometodějského. Praha 2000. Na s. 125 a 126 psáno o prokopských písních - zmíněna mj. Vavákova píseň a 2 kramářské písně.
Kafka, Jiří: Benešovský nálezný makarónské písně - významného máchovského dokumentu. <i>Sborník vlastivědných prací z Podblanicka 4, 1962, s. 142 - 146.</i>
Kafka, Luboš: "Líbezně nás volá Matička Cellenská", zobrazení Panny Marie v kramářských tiscích. In: <i>Markéta Holubová a kol.: Obrazy ženy v kramářské produkci. Praha 2008, s. 149 - 168.</i>
Kakos, Vilibald - Munzar, Jan: Zima 1829/30 - Nejtužší ve střední Evropě od počátku měření teploty vzduchu. <i>Meteorologické zprávy 53, 2000, č. 4, s. 103 - 108.</i> Na s. 106 ad. o kramářské písni "Žertovný zpěv o Paní zimě".
Kalista, Zdeněk (ed.): České baroko. Praha 1941. Kniha obsahuje také přetisky barokních písní, mj. <i>Píseň o jednom mládenci jménem Theofilovi (s. 110 ad.) a píseň "Černět já se přistrojím" (s. 63 ad.)</i>
Kalousek, Josef: Anglická píseň o sv. Václavu. <i>Časopis Musea království Českého 74, 1900, sv. 2. a 3., s. 113 - 118.</i>
Kalousek, Josef: Dodavek o anglické písni: "Dobrý král Václav". <i>Časopis Musea království Českého 74, 1900, sv. 6., s. 481 - 483.</i>
Kamarýt, Josef Vlastmil: České národní duchovní písně. Díl první a druhý. Praha - Hradec Králové 1831 a 1832. Obsahuje i kramářské duchovní skladby.
Karbusický, Vladimír - Pletka, Václav: Soupis českých a slovenských dělnických písní. Svazek 1. a 2. Praha - Brno 1966.
Karbusický, Vladimír - Vanický, Jaroslav (edd.): Český revoluční zpěvník. Vybrané revoluční, lidové, dělnické a budovatelské písně od dob nejstarších až po dobu současnou. Praha 1953. Na s. 46 ad.: <i>písně z doby revolučních let 1848 - 1849.</i>
Karbusický, Vladimír: Idea vlasti v nejstarších dělnických písních. <i>Hudební rozhledy 5, 1952, č. 8, s. 5 - 9.</i> Mj. o kramářské písni "Tam pod těmi Krkonoši".
Karbusický, Vladimír: Kramářská píseň jako pramen pololidových písní. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 287 - 293.</i>
Karbusický, Vladimír: Mezi lidovou písni a šlágrem. Praha 1968. Vztahuje se také ke kramářským písním.
Karbusický, Vladimír: Naše dělnická píseň. Praha 1953. Zmiňovány také kramářské písně.
Karbusický, Vladimír: Několik poznámek k edici písně o Komuně. <i>Český lid 39, 1952, č. 1 - 2, s. 41 - 42.</i> Mj. o vztahu dělnické písně „Zdvihni se vzhůru, utýraný lide“ k Haisově písni „Kde že mám pevně pluh svůj zasaditi“.

Karbusický, Vladimír: Pojem zlidovění a typy zlidovělých písní české společnosti. In: <i>Václavkova Olomouc 1964. K soudobé problematice zlidovělých písní. Redigovali Jaromír Dvořák, Robert Smetana. Ostrava 1965, s. 53 - 80. Týká se i kramářských písní.</i>
Karbusický, Vladimír: Přehledné dějiny vojenského zpěvu v našich zemích. Praha 1955. V textu zmiňovány také kramářské písně.
Karbusický, Vladimír: Tradiční hornické písně na Kladensku. <i>Československá etnografie 7, 1959, č. 1, s. 14 - 28 + dodatek s. 223. Mj. také o kramářské skladbě "Bože, zachovej nám doly".</i>
Karbusický, Vladimír: Vývojové rysy novodobé zpěvnosti. <i>Hudební věda 1, 1962, s. 7 - 52 (= Knižnice Hudebních rozhledů, řada B, svazek V.). Studie se týká mj. také kramářských písní a kupletů.</i>
Karbusický, Vladimír-Pletka, Václav (edd.): Dělnické písně. I. a II. Praha 1958. <i>Obsahuje i kramářské písně.</i>
Kašpar, Oldřich - Kašpar, Zdeněk: K ohlasu mexického tažení arcivévod Maxmiliána v lidovém prostředí českých zemí. <i>Český lid 72, 1985, č. 3, s. 171 - 173. Zmíněny dvě kramářské písně, jedna z nich přetištěna.</i>
Kašpar, Oldřich - Kašpar, Zdeněk: Na okraj jedné olomoucké kramářské písně. <i>Zprávy Krajského vlastivědného muzea v Olomouci č. 226, 1983, s. 24 - 27. O písni o vystěhovalectví do Ameriky "Nová píseň o Americe".</i>
Katona, Ludvík: Maďarská knížka z r. 1764 o trestu bezbožných tanečníků v Čechách; Dodatek od Dra. Č. Zíbrta. <i>Český lid 9, 1900, č. 6, s. 385 - 390. Přetisk maďarské písně, přeložené do češtiny.</i>
Kazda, Karel: O znárodnělé písni "Nad Berouňkou pod Tetínem". Beroun 1928.
Khel, Richard: Jarmareční písně slovenské proveniencie ve sbírce Národního muzea. <i>Slovenská literatúra 11, 1964, č. 5, s. 504 - 508.</i>
Khel, Richard: K inscenaci kramářských písní. <i>Lidová tvořivost 13, 1962, č. 12, s. 259 - 260.</i>
Kinský, Karel: Turnovská kramářská píseň. <i>Pojizerské listy 56, 25.7. 1941, s. 1 - 2 .</i>
Klacek, Michal: Egypt a Blízký východ v kramářských písních. <i>Knihy a dějiny 21, 2014, 76 – 90.</i>
Klacek, Michal: Erotické motivy v kramářských písních. <i>Grand Biblio 3, 2009, č. 5, s. 12 - 13.</i>
Klacek, Michal: Sbíрка kramářských písní v Knihovně Národního muzea. <i>Muzeum. Muzejní a vlastivědná práce 49, 2011, č. 1, s. 29 – 40.</i>
Klempera, Josef: Po stopách kramářské písně na Tachlovicku. <i>Český lid 40, 1953, č. 1, s. 37.</i>
Klimeková, Agáta - Ondroušková, Janka - Augustínová, Eva - Domová, Miroslava: Bibliografie jarmočných a púťových tlačí 18. a 19. storočia z územia Slovenska. Martin 1996.
Klimeš, Vladimír: Počátky českého a slovenského novinářství. Praha 1955. <i>Na straně 41 ad. o letákovém zpravodajství a zpravodajských jarmarečních písních.</i>
Klímová, Jarmila: Kramářské písně - žánr prostého lidu. <i>Krok. Kulturní revue Olomouckého kraje 10, 2013, č. 3, s. 49 - 51.</i>
Kneidl, Pravoslav: Pražské kramářské tisky v 18. století. <i>Documenta Pragensia, 1990, č. X/2 [Sborník materiálů z Archivu hlavního města Prahy]. Edd. Václav Ledvinka a Jiří Pešek. Praha 1990, s. 361 - 364.</i>
Kolár, Jaroslav: K periodizaci vývoje české kramářské písně a k ideovému profilu jejího staršího období. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 97 - 101.</i>
Kolísek, Leopold: Poesie - a naše poutní písně. <i>Vlast. Časopis pro poučení a zábavu 4, 1887 - 1888, č. 8, květen, s. 570 - 574; č. 9, červen, s. 629 - 633.</i>

Kopalová, Ludmila - Holubová, Markéta: Katalog kramářských tisků. Praha 2008. <i>Katalog kramářských tisků Etnologického ústavu Akademie věd České republiky.</i>
Kopalová, Ludmila: Sběrka kramářských tisků Etnologického ústavu AV ČR. In: <i>Problematika historických a vzácných knižních fondů 2006. Sborník z 15. odborné konference Olomouc, 22. - 23. listopadu 2006. Ed. Rostislav Krušínský. Brno 2007, s. 119 - 124.</i>
Kopková, Helena: Kramářská tlače v sbírkách Východoslovenského múzea. <i>Historica Carpatica 14, 1983, s. 233 - 248.</i>
Kopřiva, Milan: Tři kramářské písně v úpravě Milana Kopřivy, s 18 dřevoryty Zdeňka Mézla. Gottwaldov 1970. <i>Bibliofilie.</i>
Kostelecký, Antonín: Tklivá a milostná píseň našich prababiček Vnislav a Běla, a kde se to opravdu stalo. <i>Pražský ilustrovaný zpravodaj, č. 20, 1941, s. 17.</i>
Košák, František: K úctě svatého Jana Nepomuckého v Plzni na počátku XVIII. století. <i>Časopis katolického duchovenstva 65 (90), 1924, seš. 4., s. 290 - 292. O zlomku tištěného zpěvníku (kramářských písní?); přetištěna píseň "Vychvalujte, propěvujte všichni Čechové".</i>
Kotek, Josef: Dějiny české populární hudby a zpěvu. I. 19. a 20. století (do roku 1918). Praha 1994. <i>O kramářských písních na s. 36 - 45 a 68 - 69.</i>
Kotrba, Karel: Píseň o blížící se choleře r. 1849. <i>Český lid 20, 1910 - 1911, č. 3, s. 128.</i>
Koukal, Milan: Dechovka. Historie a současnost naší dechové hudby. Praha 2007. <i>Na str. 49 - 51 o kramářských písních.</i>
Kozák, Václav: Ohlas války "Šestašedesáté" v jarmarečních písních. <i>Boleslavan 6, 1931 -1932, č. 4 - 5, s. 117 - 119.</i>
Kozák, Václav: Ohlas války "Šestašedesáté" v písních (Dodatek ke článku na str. 117). <i>Boleslavan 6, 1931 -1932, č. 9 - 10, s. 317.</i>
Kozák, Václav: Sběrka písní, tištěných u Josefa Zwikla v Mladé Boleslavi. <i>Boleslavan 5, 1930 - 1931, č. 3 - 4, s. 114 - 123.</i>
Králík, Oldřich: Edice zlidovělých písní jakožto problém textologický. In: <i>Václavkova Olomouc 1964. K soudobé problematice zlidovělých písní. Redigovali Jaromír Dvořák, Robert Smetana. Ostrava 1965, s. 89 - 100. Týká se i kramářských písní.</i>
Kraus, Arnošt: Faustiana aus Böhmen. Weimar 1898. <i>Zvláštní otisk z časopisu Zeitschrift für vergleichende Litteraturgeschichte 1898, s. 61 - 92.</i>
Kraus, Arnošt: O české písni faustovské. <i>Český lid 7, 1897 - 1898, č. 4, s. 265 - 272 a č. 5, s. 335 - 339.</i>
Kraus, Cyril: K otázce vplyvu jarmočnej piesne na slovenskú baladu. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 119 - 123.</i>
Krbec, Miloslav: Kramářská píseň a cenzura. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 117 - 118.</i>
Krčma, František: Máchova oblíbená píseň "Vale láska ošemetná". <i>Železný Brod 1941. Píseň "Vale láska ošemetná" byla šířena jako kramářský tisk.</i>
Krčma, František: Poznámka ke vzniku písně „Muž bez slzí“ (Ke 125. výročí Havlíčkových narozenin). <i>Beseda. Obrázkový čtrnáctidelník Českého ráje a Podkrkonoší 3, 1945 – 1946, č. 19., s. 316.</i>
Krechler, Eduard: Kramářská píseň na Znojensku. <i>Jižní Morava 9, 1973, s. 201 - 202.</i>
Krejčí, Karel: Literatury a žánry v evropské dimenzi. Nejen česká literatura v zorném poli komparatistiky. Ed. Marcel Černý. Praha 2014. <i>Na s. 79 - 108: Putování syžetu o "synu zavražděném rodiči". Tento příspěvek vyšel původně v časopisu Slavia 1947 - 1948.</i>

Krejčí, Karel: Píseň pražské ulice, její vztah k písni kramářské a k literatuře. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 59 - 76.</i>
Krejčí, Karel: Putování sujetu "o synu zavražděném rodiči". <i>Slavia 18, 1947 - 1948, seš. 3 - 4, s. 406 - 437. Týká se i kramářských písní.</i>
Kuba, Ludvík: Bajky o vzniku písní "Sil jsem proso" a "Horo, horo, vysoká jsi". <i>Český lid 27, 1927, sv. 7, s. 263 - 270.</i>
Kubíček, Jaromír: Maria Žarošická v kramářských písních. <i>Věstník Historicko-vlastivědného kroužku v Žarošicích č. 19, 2010, s. 34 - 36.</i>
Kuchařová, Hedvika: Cenzorská činnost Jeronýma Zeidlera. Příspěvek k cenzorské praxi v době předbřeznové. <i>Knihy a dějiny 18 - 19, 2011 - 2012, s. 39 - 54. Týká se také kramářských písní.</i>
Kulík, Ján: Piesne duchovné. Tichá noc. <i>Padinské zvony 13, 2008, č. 52, s. 10 - 11.</i>
Kulíšková, Alžběta: Ze sbírek muzea - špalíček kramářských písní. <i>Muzejní čtvrtletník. Muzeum Českého ráje v Turnově 13, 2016, č. 3, s. 7.</i>
Kutnar, František: Kramářská píseň jako historický pramen. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 77 - 86.</i>
Lapier: Pohnutlivá píseň o té bandě vznešených lupičů a tom velkým mordučku. <i>Humoristické listy 61, 6.12. 1918, č. 50, s. 460 - 461. Vyobrazena obrazová tabule s karikaturami, po stranách zobrazení zpěvák a zpěvačka (autor: Josef Kočí), pod tabulí text písně pranýřující představitele poražených států.</i>
Laudová, Hannah: Pražské tradiční lidové slavnosti a zábavy. In: <i>Etnografie dělnictva VII. Národopisná knižnice 17. Praha 1976, s. 67 - 117. Týká se i kramářských písní.</i>
Letáky a patenty z r. 1848. <i>Selský archiv 7, 1908, s. 68 - 79. Na s. 71 - 72 otištěna "Píseň (o Vídeňské rebelii)" z r. 1848.</i>
Lištný, J.: Studenecká tragedie v jarmareční písni. In: <i>Vesnice tkalců. Vlastivědný sborníček obce Studence v Podkrkonoší seš. 1, 1925, s. 46 - 47.</i>
Ludvíková, Miroslava: Krämerlieder mit ungarischen Motiven in den Sammlungen des Mährischen Museums in Brno. In: <i>A debreceni Déri Múzeum Évkönyve 1958 - 1959. Debrecen 1960, s. 105 - 110.</i>
Macek, Petr (red.): Slovník české hudební kultury. Praha 1997. Str. 474 - 475: heslo "kramářská píseň".
Magdalena Dobromila Rettigová (1785 - 1845). Nejen kuchařka. [Všeradice] b.r. <i>Katalog výstavy, týká se i kramářských písní.</i>
Machovský, Jaroslav: České verze šporkovských tisků Hexenlieder. <i>Sborník pedagogické fakulty v Ústí nad Labem. Řada hudební výchova. Praha 1976, s. 77 - 95.</i>
Machytková, Milada: Truchlivá píseň o jednom zamilovaném kuršmídu. <i>Zprávy Vlastivědného ústavu v Olomouci č. 156, 1972, s. 26 - 29.</i>
Maloch, Antonín Vánkomil - Tobiášek, Jan (edd.): České zpěvy. Sestavili J. T. a A. V. M. Jičín 1856. <i>Kniha obsahuje také kramářské písně.</i>
Malý, Jaromír: Naše literatura jarmareční a pouťová. <i>Kuriosní revue, 1, 1925 - 1926, č. 1, s. 5- 9; č. 2, s. 13 - 16 ; č. 3-4, s. 21 - 41.</i>
Mandl, Josef: Marokánský král jest vyslal. <i>Český lid 30, 1930, s. 214 - 216. O písni ze špalíčku.</i>
Markl, Jaroslav: Guberniální sběr písní z roku 1819. <i>Český lid 54, 1967, č. 3, s. 133 - 144.</i>
Markl, Jaroslav: Guberniální sběratelská akce a sbírka Rittersberkova. <i>Hudební rozhledy 8, 1955, č. 15, s. 774 - 776.</i>

<p>Markl, Jaroslav: Hudební folklór v období národního obrození /Koncept syntézy/. In: <i>Příspěvky k etnografii národního obrození v Čechách. Referáty z pracovní konference, Praha 27.1. 1978. Zpravodaj koordinované sítě vědeckých informací pro etnografii a folkloristiku 1978, příloha 3, s. 41 - 52. O kramářských písních viz s. 44 - 45.</i></p>
<p>Markl, Jaroslav: Kolovratská sbírka lidových písní. <i>Český lid 55, 1968, č. 1, s. 25 - 36. Rukopis v KNM (sign. III C 12), Bedřich Diviš Weber; o kramářských písních viz s. 30 ad.</i></p>
<p>Markl, Jaroslav: Písňe o nevolnickém povstání roku 1775 (Omyly, fakta a problémy). <i>Český lid 62, 1975, č. 2, s. 80 - 85. Reakce na článek Fr. Zahradky "Vyřešení záhad písňe o nevolnickém povstání roku 1775". Český lid 59, 1972, č. 3, s. 183 - 185.</i></p>
<p>Markl, Jaroslav: Sbíрка lidových písní ze Sadské roku 1820. <i>Hudební rozhledy 8, 1955, č. 19, s. 980 - 981.</i></p>
<p>Martínek, Miloslav: Novoroční rozjímání Červené sedmy. <i>Magazín Právo 31.12. 2005, s. 26 - 29. Mj. o písni "Nad Beroukou pod Tetínem".</i></p>
<p>Máša, Josef: Nová píseň o pomlouvačích cti selského stavu. <i>Český lid 18, 1908 - 1909, č. 7, s. 335. Přetisk písňe ze špalíčku.</i></p>
<p>Maur, Eduard: 12.5. 1743. Marie Terezie. Korunovace na usmířenou. Praha 2003. <i>Zmiňovány také kramářské a lidové písňe z doby válek o rakouské dědictví.</i></p>
<p>Maur, Eduard: Glosy a dodatky k Fialově edici písňi z válek tereziánské doby. <i>Časopis Národního muzea, řada historická, 222, 2003, č. 1 - 2, s. 94 - 100.</i></p>
<p>Mazalová, Ludmila: Jarmočné a púťové tlače stále aktuálně. <i>Knižnica 9, 2008, č. 9, s. 44 - 45.</i></p>
<p>Mazalová, Ludmila: Sbíрка kramářských tisků v Muzeu Prostějovska. <i>Český lid 95, 2008, č. 3, s. 293 - 304.</i></p>
<p>Mazalová, Ludmila: Ženské postavy skalických škarniclovských tisků. In: <i>Markéta Holubová a kol.: Obrazy ženy v kramářské produkci. Praha 2008, s. 37 - 69.</i></p>
<p>Melichar, Rostislav: Orlovská zastavení. Příbram - Orlov 2009. <i>Na s. 95 - 103 psáno o 2 kramářských písňích.</i></p>
<p>Melicherčík, Andrej: Slovenská historická pieseň XVI. a XVII. storočia. <i>Československá etnografie 2, 1954, č. 3, s. 235 - 244.</i></p>
<p>Melníková-Papoušková, Naděžda: Vztah kramářské a pouťové písňe k hmotné kultuře a umění pouti. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 321 - 327.</i></p>
<p>Menčík, Ferdinand (ed.): Česká prorocství. K dějinám prstonárodní literatury. Praha 1914². <i>Obsahuje i texty písňi.</i></p>
<p>Michálková, Věra: K jazyku kramářských písňi. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 209 - 227.</i></p>
<p>Mikát, K.: Ženská vrtkavost. <i>Český lid 22, 1912 -1913, s. 100 - 101. O "Písni posvícenské" z roku 1825.</i></p>
<p>Mikešová, Ludmila: Praha v písni národní, kramářské, lidové a umělé. [Praha, s.n. 1951]. <i>Strojopis v NK ČR a v Moravské zemské knihovně.</i></p>
<p>Mikoláš, Jaroslav Ludvík: Těšínské tisky špalíčkové. <i>Bibliofil 13, 1936, č. 1, s. 9 - 11.</i></p>
<p>Mikovec, Ferdinand Břetislav: Píseň o nešťastném zahynutí slavných hrabat, pánův a jiného vojenského lidu v bitvě u Jankova, léta 1645. <i>Lumír 1, 1851, č. 30, s. 712 - 713. Přetisk z rukopisu v majetku F. B. Mikovce.</i></p>
<p>Mikovec, Ferdinand Břetislav: Stará píseň o smrti Valdštejnově. <i>Lumír 1, 1851, č. 41, s. 975 - 978. Přetisk z rukopisného sborníku Evermoda Jiřího Košetického ve Strahovské knihovně.</i></p>
<p>Milota, Josef: Kratochvilná píseň o kateřinské merendě. <i>Český lid 21, 1911 - 1912, č. 2, s. 104.</i></p>

Mlejnková, Anna: Za kramářskou písničkou. <i>Lidové noviny</i> 51, 11.7. 1943 ráno, č. 187, s. 5.
Mlynaříková, Barbora: Geografický horizont prostého člověka v Čechách v letech 1740-1830. Svazek 1. Text. Praha 2001. Na s. 26 jsou 2 fotografie 2 titulních stran kramářských písní + text o významu kramářských písní jako jednoho z "důležitých komunikačních kanálů" (kniha samotná je věnována lidovému kronikářství).
Mocná, Dagmar - Peterka, Josef a kol.: Encyklopedie literárních žánrů. Praha - Litomyšl 2004. Na s. 325 - 331 o kramářských písních.
Mücke, Pavel: Hercegovina, musela ji vybojovat infantéria. In: <i>O exilu, šlechtě, Jihoslovanech a jiných otázkách dějin moderní doby. Sborník k narozeninám Arnošta Skoupého. Ed. Radmila Slabáková. Olomouc 2004, s. 232 – 240.</i>
Munzar, Jan: Města a nebezpečné hydrometeorologické jevy. In: <i>Ponížení a odstrčení. Města versus katastrofy. Sborník příspěvků z 8. vědeckého zasedání Archivu hlavního města Prahy, konaného ve dnech 2. a 3. října 1990 a 13. vědeckého zasedání Archivu hlavního města Prahy ve dnech 3. a 4. října 1995. Edd. Václav Ledvinka a Jiří Pešek. Praha 1998 (Documenta Pragensia 16), s. 287- 303, rés. něm. s. 351 - 352. Na s. 288: citace z písně "Žertowný zpěv o Paní zymě".</i>
Navrátil, Jan: K sociálním ohlasům finančního bankrotu roku 1811 na Moravě a ve Slezsku. <i>Sborník Vysoké školy pedagogické v Olomouci. Historie 4, 1957, s. 191 - 210. Na s. 206 citována část kramářské písně o bankrotu r. 1811.</i>
Nebeský, Václav: Osirelé dítě. Pokus o vysvětlení národní písně. <i>Časopis Českého museum 22, 1848, 2. díl, sv. 1, s. 67 - 83.</i>
Nedoma, Jan: Verše Václava Jindřicha staršího Patočky. <i>Časopis Musea království Českého 71, 1897, sv. 3., s. 268 - 271. O císařském rychtáři ve Dvoře Králové a jeho rukopisech písní "O nešťastné české rebellii a vojně začaté v letu 1618" a "O válce Trojanské" (zveřejněn text obou skladeb).</i>
Nehýbl, Jaroslav: Kramářská píseň o Ondrášovi. <i>Slezský sborník 48, 1950, s. 483 - 489.</i>
Nejedlá, Jaromíra (ed.): Básně a písně barikád. Výbor z revoluční poezie. Praha 1975. Obsahuje mj. písně z revolučního roku 1848.
Němeček, Jan: Lidové zpěvohry a písně z doby roboty. Sociální lidová poesie, písně a dramata v době baroka. Antošova "Selská rebelie". Praha 1954. Obsahuje i kramářské skladby.
Němeček, Jan: Zpěvy XVII. a XVIII. století. Praha 1956.
Nivanus, J. S.: Příspěvek k bibliografii písní lidových a znárodnělých. <i>Český lid 30, 1930, s. 288 - 291. Seznam náboženských kramářských písní.</i>
Novák, Jan Bedřich: Války osvobozovací a naše obrození. I - III. <i>Časopis Musea Království českého 88, 1914, sv. 1, 2 a 3, s. 19 – 27, 113 – 125 a 256 – 283. Na s. 114 - 115 je psáno o válečných písních.</i>
Novák, Tomáš: Z francouzské vojny 1813. <i>Český lid 23, 1913 - 1914, č. 4, s. 205 - 206. O písni ze Strakonicka.</i>
Novotný, Jiří: Karty v písních. In: <i>Club sběratelů hracích karet, o. s. Ročenka 2013. [Zádveřice] 2013, s. 117 - 125.</i>
Novotný, Miloslav (ed.): Letáky z roku 1848. Praha 1948. Kniha obsahuje i přetisky písní.
Novotný, Miloslav (ed.): Písničky jarmareční, většinou výpravné a vesměs starodávné. Ze sbírek knihovny Národního musea vybral a otiskl Miloslav Novotný. Praha 1930.
Novotný, Miloslav (ed.): Špalíček písniček jarmarečních. Praha 1940.
Očadlík, Mirko (ed.): Zpěv českého obrození (1750 - 1866). Praha 1940. Obsahuje také zlidovělé písně, známé i v podobě kramářských tisků.
Odložilík, Otakar: Několik písní z r. 1848. <i>Časopis Společnosti přátel starožitností českých 33, 1925, č. 3 - 4, s. 138 - 144.</i>

Oliva, Jan - Pazderka, Josef - Koblenc, Felix (edd.): <i>Severní Čechy v lidové písni. Ústí nad Labem 1980. Viz např. píseň "Jaký mám trápení" (s. 121), známá i v kramářské verzi.</i>
Ošťádal, Bohuslav: <i>Svatokopecké písničky. Naše právo. Lidový list pro Jevíčko, Kunštátsko, Blanensko a Boskovsko 4, 8.10. 1932, č. 41, s. 1 - 2. Citováno z hanácké písně a z kramářských písní z let 1722, 1741 a 1750.</i>
Pacovský, Jaroslav: <i>Lidé, vlaky a koleje. Praha 1982. Na s. 92 - 93 přetištěna Nová píseň o řemeslnících, kteří pracují na železnici (Aiznponské tovaryši, kterak nám to dobře sluší).</i>
Paisey, David: <i>Neznámá anglická kramářská píseň z roku 1626 na Českém Šternberku. Knihy a dějiny. Zvláštní číslo věnované PhDr. Anežce Baďurové 2012. Praha 2012, s. 129 - 139.</i>
Palas, Karel: <i>Pololidové básnictví barokní a kancionálová píseň. In: O barokní kultuře. Sborník statí. Redigoval Milan Kopecký. Brno 1968, s. 75 - 86.</i>
Paroubek, Otakar Georgius: <i>Dvě písně o selském povstání r. 1775. Časopis Musea Království českého 67, 1893, s. 248 - 257.</i>
Paroubek, Otakar Georgius: <i>Píseň o králi Bavoru. Časopis Musea království Českého 73, 1899, sv. 3. a 4., s. 324 - 326. Píseň je dochována v podobě rukopisu.</i>
Paroubek, Otakar Georgius: <i>Pláč a naříkání země rakouské. Časopis Musea království Českého 73, 1899, sv. 3. a 4., s. 324. O rukopisné skladbě "Pláč a naříkání země Rakouské při obležení tureckém města Vídně 1683".</i>
Páta, František: <i>Písnička Fr. Haise o útěku před Prusy roku 1866. Český lid 24, 1924, sv. 9, s. 308 - 309.</i>
Pátek, Ferdinand: <i>Kramářská píseň z Křivoklátska. Věstník Musejního spolku královského města Rakovníka a politického okresu rakovnického 30, 1940, s. 75 - 77.</i>
Pavlicová, Martina - Uhlíková, Lucie: <i>Vystěhovalectví do Ameriky a kulturní paměť (na příkladu moravské zpěvní tradice). In: Od folkloru k world music: Svět v nás, my ve světě. Redigovaly Irena Příbylová a Lucie Uhlíková. Náměšť nad oslavou 2014, s. 9 - 24. Článek se vztahuje také ke kramářským písním.</i>
Pazderová, Alena: <i>Vražda na objednávku podnětem k vydání třetího robotního patentu. In: Naším jubilantkám (Sborník příspěvků k počtě životního jubilea Věry Beránkové, prom. hist., PhDr. Dagmar Culkové a PhDr. Marie Liškové). Ed. Alena Pazderová za spolupráce Jana Kahudy. Praha 2000, s. 190 - 209. Na s. 207 - 209 přepis písně o vraždě rytíře Zahrádky z Eulenfelsu.</i>
Petráň, Josef: <i>Rebelie. Příběh jednoho týdne a dvou dní v březnu roku 1775. Praha 1975. Na různých místech textu citovány kramářské písně.</i>
Petráňová, Lydia: <i>Bitva u Jankova v českých slovesných památkách. Tři dochované historické písně. Sborník vlastivědných prací z Podblanicka 35, 1995, s. 77 - 103.</i>
Petrtyl, Josef: <i>"Míchanice" ve formě kramářské písně. In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 144 - 145.</i>
Petrtyl, Josef: <i>Funkce kramářských tisků ve vývoji českého tisku. In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 335 - 340.</i>
Petrtyl, Josef: <i>Kramářské pověrečné tisky a jejich sociální působení v druhé polovině 19. století. Československá etnografie 7, 1959, č. 3, s. 291 - 307.</i>
Petrtyl, Josef: <i>O výrobních otázkách špalíčkových tisků. Československá etnografie 4, 1956, č. 3, s. 252 - 266.</i>
Petrtyl, Josef: <i>Parodie kramářské písně. In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 151 - 154.</i>
Petrtyl, Josef: <i>Parodie v kramářské písni. Český lid 3 (35), 1948, č. 5 - 6, s. 132 - 134.</i>

Petrtyl, Josef: Politické a historické záběry ve zpravodajské kramářské písni. <i>Český lid</i> 2 (34), 1947, č. 7, s. 131 - 135.
Petrtyl, Josef: Rok 1848 v lidové tradici. <i>Český lid</i> 3 (35), 1948, č. 3 - 4, s. 56 - 63. <i>Týká se i kramářských písní.</i>
Petrtyl, Josef: Rok 1848 v lidové tradici. Chrudim 1948. <i>Týká se kramářských písní.</i>
Petrtyl, Josef: Rozbor produkce kramářských tisků v chrudimské tiskárně v 19. století. <i>Československá etnografie</i> 7, 1959, č. 2, s. 157 - 176.
Petrtyl, Josef: Salvatorská tradice v kramářských písních. <i>Chrudimské noviny</i> 5, 30.5. 1942, č. 21, s. 1 - 2.
Petrtyl, Josef: Sociální a hospodářský poměr sedláků a bezzemků v kramářské písni v r. 1848. <i>Český lid</i> 3 (35), 1948, č. 9 - 10, s. 193 - 196.
Petrů, Eduard: Kramářské písně jako knihovnický problém. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 347 - 355.</i>
Pfaff, Ivan: Moravská selská vzpoura 1821 v sociálním myšlení lidovém. <i>Český lid</i> 50, 1963, č. 3, s. 138 - 151. <i>Rozbor a text písně "Upřímné a s pravdou spojené napomenutí od dobře smýšlejícího vlastence".</i>
Pikhart, Antonín: Španělské obrázky. O písni jarmareční. <i>Osvěta</i> 39, 1909, díl II., č. 9, s. 802 - 813.
Pinc, František: Spor obce Suchdola s vrchností o lesy. <i>Výběr z prací členů Historického klubu při Jihočeském muzeu v Českých Budějovicích</i> 17, 1980, č. 1, s. 35 - 37. <i>Přepis anonymní písně, patrně nikoliv kramářské. Suchdol nad Lužnicí, spor sedláků s vrchností (Rohanové).</i>
Pinsker, Čeněk: Bitva u Jankova 6. března 1645. <i>Věstník Královské české společnosti nauk. Třída filosoficko-historicko-jazykozpytná</i> 1901. Praha 1902, č. IV, s. 1 - 44. Na s. 23 - 24 text písně "Táh generál Gec k Jankovu se svým vojskem pohotovu do boje se chystal" z 19. století.
Píseň o svornosti národní. <i>Světobzor</i> 12, 1878, č. 36 ze dne 6.9. 1878, s. 447. <i>O špalíčku písní ze 17. a 18. století, písně vyjmenovány, jedna z nich přetištěna.</i>
Písková, Milada: K informativní složce kramářských tisků. In: <i>Problematika historických a vzácných knižních fondů Čech, Moravy a Slezska 2002. Nové prvky ve starých knihách. Sborník z 11. odborné konference, Olomouc, 13. - 14. listopadu 2002. Ed. Kateřina Handlová. Brno a Olomouc 2002, s. 71 - 75.</i>
Písková, Milada: Kramářské tisky a literatura. In: <i>Podoby outsiderstva v umeleckej literatúre. Zborník z medzinárodnej literárnovednej konferencie usporiadanej Katedrou slovenského jazyka a literárnej vedy Fakulty humanitných vied Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici v spolupráci s Ústavem bohemistiky a knihovnictví Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě. Banská Bystrica 10. - 11. oktobra 2007. Edd. Zuzana Bariaková a Martina Kubealaková [CD-ROM]. Banská Bystrica 2008, s. 79 - 81.</i>
Písková, Milada: Kramářské tisky v Muzeu Komenského v Přerově. <i>Laudatio PhDr. Evě Ryšavé. Příspěvky k životnímu jubileu. Acta Musei Nationalis Pragae. Historia Litterarum</i> 62, 2017, č. 1 - 2, s. 72 - 73.
Písková, Milada: Světská píseň kramářská ve sbírkách přerovského muzea. <i>Minulost Přerovska. Sborník prací z dějin přerovského regionu</i> 9, 1993, s. 25 - 33.
Píseň a vyobrazení o zavraždění Albrechta z Valdštýna a jeho generálů roku 1634. <i>Český lid</i> 15, 1905 - 1906, č. 9 - 10, s. 424 - 425 (+ obrázky na s. 426 a 427).
Pitucha, Václav: Ó podvodná světa krásu ... <i>Chrudimské vlastivědné listy</i> 2, 1993, č. 5, s. 4. <i>O písni ze Šteyerova kancionálu.</i>

Plavec, Josef (ed.): Věvec ze zpěvů vlasteneckých. Sborník obrozenských písní. Praha 1960.
Pletka, Václav - Karbusický, Vladimír: Vztah dělnické písně k tradicím a formě písní kramářských. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 295 - 314.</i>
Pletka, Václav (ed.): Antologie českých revolučních písní. Praha 1975.
Pletka, Václav (ed.): Tam u Králového Hradce. Veselé i smutné písničky o té válce v roce 1866. Hradec Králové 1966.
Pletka, Václav: Původ a proměny Hankovy písně "S Bohem buď a pamatuj". In: <i>O životě písně v lidové tradici. Variační proces ve folklóru. Redigoval Bohuslav Beneš. Brno 1973, s. 45 - 60.</i> <i>Hankova píseň je známa i v kramářské verzi.</i>
Pletka, Václav: Významný pramen pro výzkum vývoje národní písňové kultury. <i>Muzejní a vlastivědná práce 4 (74), 1966, č. 4, s. 213 - 218.</i> O rukopisných zpěvnících a kramářských písních.
Podlaha, Antonín: Píseň o útrapách selského lidu z druhé polovice XVII. století. <i>Český lid 8, 1899, č. 6, s. 427 - 428.</i> O písni ze sborníku Evermonda Jiřího Košetického "Quodlibet", přetisk textu písně.
Pohanka, Jaroslav: Historické kořeny české kramářské písně. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 89 - 96.</i>
Pokorný, Jiří: Česká literární kultura. In: <i>Josef Petráň a kol.: Počátky českého národního obrození. Společnost a kultura v 70. až 90. letech 18. století. Praha 1990, s. 240 - 248.</i> O kramářských písních na s. 245 - 247.
Pospíšil, František: Lidové písně fonantograficky na Moravě nasbírané (Texty a studie). <i>Časopis Vlasteneckého musejního spolku v Olomouci 32, 1920, s. 27 - 42.</i> Týká se kramářských písní.
Pouzar, Jaroslav: Vlašimská jarmareční píseň. <i>Sborník vlastivědných prací z Podblanicka 7, 1966, s. 257 - 259.</i>
Pražák, Vilém: Lidová píseň o Lidicích. <i>Český lid 1 [33], 1946, květen, č. 2, s. 23 - 25; červen, č. 3, s. 38 - 42.</i> Článek se týká i kramářské písně.
Procházka, Antonín: K baladě Šeb. Hněvkovského o Vnislavu a Běle. <i>Časopis pro moderní filologii a literatury 15, 1928 - 1929, seš. 3 - 4, s. 208 - 223.</i>
Procházka, Karel: Lid český z hlediska prostonárodně náboženského. Praha 1910. Kapitola "Písně" na s. 69 - 79; týká se také kramářských (duchovních) písní.
Procházka, Karel: Několik drobtů z lidové literatury o sv. Františku. In: <i>Svatý František z Assisi a Čechové 1226 - 1926. Ed. Antonín Šorm. Praha 1926, s. 150 - 152.</i> Na s. 152 zmíněny písně o sv. Františku.
Procházka, Karel: O písničkách. <i>Národopisný nástin. Národní politika 13, 26.5. 1895, č. 144, Nedělní zábavná a poučná příloha, s. [17] - [18].</i> Týká se kramářských písní.
Procházka, Martin: Marinka. <i>Česká literatura 54, 2006, č. 2 - 3, s. 198 - 203.</i> Výklad o próze K. H. Máchy, v próze citována kramářská píseň.
Prusík, Blažej: Píseň o Napoleonovi. <i>Český lid 21, 1911 - 1912, č. 7, s. 337 - 338.</i> O kramářské písni.
Putna, Martin C.: O smrti i vesele. Písně barokní a postbarokní. Praha 2013.
R.: »Králohradecká« <i>Český lid 21, 1911 - 1912, č. 9 - 10, s. 476 - 477.</i> V rubrice "Otázky a odpovědi". O písni "Kdeže mám pevně můj pluh zasaditi".
Racek, Jan: Píseň pěkná a přepěkná ohavná. <i>Vlastivědný sborník Kralupska 3, 1996, č. 2, s. 29-33.</i> O posměšné písni z roku 1733.
Randák, Jan: Kult mrtvých. Smrt a umírání v revoluci 1848. Praha 2007. Na různých místech textu citovány kramářské (politické) písně roku 1848.

Rataj, Tomáš: České země ve stínu půlměsíce. Obraz Turka v raně novověké literatuře českých zemí. Praha 2002. <i>Týká se i kramářských písní.</i>
Ratajová, Jana - Storchová, Lucie (edd.): Žádná ženská člověk není. Polarizace genderů v českojazyčné literatuře druhé poloviny 18. století. Praha 2010. <i>Přetištěny i kramářské písně.</i>
Ritter z Rittersberku, Jan: České národní písně. Praha 1825. <i>Zpěvník obsahuje i texty kramářských písní.</i>
Rok 1848 v ohlasu jarmarečních písní. Hranice, Josef Hladký 1948. <i>Bibliofilie.</i>
Roubík, František: Lidové proroctví z počátku 19. století. <i>Český lid 2, 1947, č. 2, s. 25 - 26.</i> <i>Přetištěna prorocká píseň.</i>
Roubík, František: Počátky Umělecké besedy a státní úřady. <i>Lumír 53, 1926 - 1927, č. 4, s. 187 - 195.</i> Na s. 193 - 194 <i>přetištěna satirická píseň, tištěná po způsobu jarmarečních písní (Nová píseň pro mládence a panny, vydaná ještě roku tohoto).</i>
Roubík, František: Posměšné písně o italském tažení r. 1859. <i>Česká revue 22, 1929 - 1930, č. 4, s. 219 - 228.</i> Článek o kramářských písních s optimistickým vyzněním a o satirických písních, šířených v opisech.
Roubík, František: Rok 1848 v obrázcích a karikaturách. Praha 1948. Na s. 16-17 o "českých lidových písničkách" v době revoluce.
Rozum, Karel: Píseň divná o Faustovi z roku 1799. <i>Český lid 13, 1903 - 1904, č. 5, s. 207.</i>
Rut, Přemysl: Gloria i gaudium (česká písnička mezi kostelem a hospodou). Praha 2013. <i>Týká se i kramářských písní.</i>
Růžička, Josef Č.: Selský stav v písní roku 1780. <i>Český lid 21, 1911 - 1912, č. 9 - 10, s. 436 - 437.</i> <i>Text kramářské písně.</i>
Rychnová, Dagmar: Prameny pro studium lidové písně na Pelhřimovsku. <i>Český lid 42, 1955, č. 1, s. 16 - 18.</i> Na s. 18 jako jeden z pramenů uvedeny špalíčky kramářských tisků, na s. 16 - 17 fotografie titulních stran kramářských písní.
Rypáček, František J. Kolední abeceda. <i>Český lid 9, 1899 - 1900, č. 3, s. 209 - 211.</i> Vánoční píseň kolední z r. 1829 od Fr. Netoličky "Aaa radostná novina, Maria".
Ryšavá, Eva: K obsahové stránce kramářských písní z Landfrasovy tiskárny. In: <i>Tiskárny a tisky 19. století. Sborník příspěvků z celostátní konference pořádané při příležitosti 200. výročí založení jindřichohradecké Landfrasovy tiskárny.</i> Ed. Štěpánka Běhalová. Jindřichův Hradec 1998, s. 58 - 60.
Ryšavá, Eva: Kramářská píseň jako tisk. <i>Typografia 81, 1978, č. 2, s. 66 - 67.</i>
Ryšavá, Eva: Národní retrospektivní bibliografie kramářských písňových tisků 19. století. In: <i>Tiskárny a tisky 19. století. Sborník příspěvků z celostátní konference pořádané při příležitosti 200. výročí založení jindřichohradecké Landfrasovy tiskárny.</i> Ed. Štěpánka Běhalová. Jindřichův Hradec 1998, s. 25 - 28.
Ryšavá, Eva: Německá předloha písně „O půl noci, dřív než kohout“ (Příspěvek ke studii Bedřicha Václavka). <i>Časopis Národního muzea – řada historická 149, 1980, č. 3 - 4, s. 171 - 176.</i>
Ryšavá, Eva: Odras života městských žen v kramářských písních. In: <i>Žena v dějinách Prahy. Sborník příspěvků z konference Archivu hlavního města Prahy a Nadace pro gender studies 1993.</i> Edd. Jiří Pešek a Václav Ledvinka. Praha 1996 (<i>Documenta Pragensia 13</i>), s. 185 - 193.
Ryšavá, Eva: Osud písně Františka Haise Pomněnka na české výtečníci. <i>Sborník Národního muzea v Praze. Řada C - Literární historie 31, 1986, č. 1 - 2, s. 123 - 130.</i>
Ryšavá, Eva: Píseň "Spi Havlíčku, v tvém hrobečku" a její autor. <i>Havlíčkobrodsko 7, 1993, s. 18 - 24</i>
Ryšavá, Eva: Pivo a pijáci v českých kramářských písních. In: <i>Hospody a pivo v české společnosti.</i> Ed. Vladimír Novotný. Praha 1997, s. 19 - 27.

Ryšavá, Eva: Postup prací na bibliografii kramářských písňových tisků 19. století. In: <i>3. národní konference o bibliografii v ČR. Sborník materiálů, sv. 2. Edd. Eugenie Richterová a Nataša Mikšovská. Praha 1987, s. 344 - 348.</i>
Ryšavá, Eva: Práce na bibliografii kramářských písní 19. století v Knihovně Národního muzea. <i>Sborník Národního muzea v Praze, řada C - Literární historie, 19, 1974, č. 1-2, s. 31 - 35.</i>
Ryšavá, Eva: Sbíрка kramářských písní Knihovny Národního muzea, její odborné zpracování a muzejní prezentace. <i>Sborník Národního muzea v Praze, řada C – Literární historie 25, 1980, č. 1 - 2, s. 5 - 12.</i>
Ryšavá, Eva: Skladby Vojtěcha Nejedlého v kramářských tiscích a rukopisných zpěvnících. In: <i>Jeden jazyk naše heslo buď II. Vojtěch Nejedlý. Sborník příspěvků z vědecké literární konference konané u příležitosti 230. narození Vojtěcha Nejedlého. Edd. Jaroslav Vyčichlo a Viktor Viktora. Radnice - Plzeň 2003, s. 97 - 109.</i>
Ryšavá, Eva: Špalíček matky Mikoláše Alše? In: <i>Markéta Holubová a kol.: Obrazy ženy v kramářské produkci. Praha 2008, s. 205 - 209.</i>
Ryšavá, Eva: Tisk a prodej kramářských písní v Praze v 19. století. <i>Documenta Pragensia, 1990, č. X/2 [Sborník materiálů z Archivu hlavního města Prahy]. Edd. Václav Ledvinka a Jiří Pešek. Praha 1990, s. 365 - 372.</i>
Ryšavá, Eva: Uchovávaní tradic v kramářských písňových tiscích 19. století. In: <i>Povědomí tradice v novodobé české kultuře (Doba Bedřicha Smetany). Red. Milena Freimanová. Praha 1988, s. 213 - 219 + obrazová příloha.</i>
Ryšavá, Eva: Vazby špalíčků kramářských písní v Knihovně Národního muzea. <i>Knihářský bulletin 3, 1997, č. 1, s. 13 - 14.</i>
Ryšavá, Eva: Vzácné knihy ze sbírek Národního muzea. Sbíрка kramářských písní. <i>Čtenář 44, 1992, č. 10, s. 352 - 353.</i>
Ryšavá, Eva: Zieglerův Dobroslav, společenská píseň a kramářské tisky. In: <i>Východočeské Athény a Josef Liboslav Ziegler. Sborník příspěvků ze sympozia Rychnov nad Kněžnou, květen 1997. Ed. Václav Petrbok. Boskovice 1997, s. 162 - 169.</i>
Ryšavá, Eva: Zlidovělé písně Františka Ladislava Čelakovského. In: <i>Růže stolistá. F. L. Čelakovský 1799 - 1999. Sborník příspěvků. Mezinárodní vědecká konference. Edd. Marcella Husová, Ivana Říhová a Zbyněk Sedláček. Strakonice 1999, s. 54 - 60.</i>
Ryšavá, Eva: Zlidovělé skladby Puchmajerových almanachů. In: <i>Jeden jazyk naše heslo buď I. Antonín Jaroslav Puchmajer. Sborník příspěvků z vědecké literární konference konané u příležitosti 18. výročí úmrtí národního buditele, kněze, jazykovědce a básníka Antonína Jaroslava Puchmajera. Edd. Jaroslav Vyčichlo, Viktor Viktora. Radnice - Plzeň 2001, s. 173 - 178.</i>
Ryšavá, Eva: Zpěv české společnosti v době Václava Šolce. <i>Zpravodaj Šrámkovy Sobotky. Říjen - prosinec 1988, č. 4, s. 3 - 7.</i>
Ryšavá, Eva: Zpracování kramářských písní. In: <i>Václavkova Olomouc 1983. Stav a úkoly václavkovského bádání v kontextu soudobé literární vědy a folkloristiky. Edd. Dana Tollingerová a Josef Bartoš. Olomouc 1986, s. 188-193.</i>
Ryšavá, Eva: Železnice a tvorba lidových písničkářů. In: <i>Osudový vlak. Sborník příspěvků stejnojmenné vědecké konference k 150. výročí příjezdu prvního vlaku do Prahy. Edd. Vladimír Macura a Rudolf Pohl. Praha 1995, s. 51 - 53.</i>
Řezníček, Václav: Lidová píseň o smrti a kšaftu císaře Josefa II. <i>Český lid 14, 1904 - 1905, č. 6, s. 269 - 271.</i>
Řezníček, Václav: Lidové písně o válce roku 1866. <i>Český lid 8, 1898 - 1899, č. 1 a 3, s. 62 - 64 a 180 - 181.</i>
Řezníček, Václav: Naše zlatá matička. Díl I. - VIII. Praha 1923 - 1926. <i>Řezníček v této románové kronice cituje různé písně, mj. i kramářské.</i>

Řezníček, Václav: Proroctví o příští krále Marokána. <i>Český lid</i> 12, 1902 - 1903, s. 401 - 405. Text kramářského tisku.
Sbírka 118te světských písní k obveselení vlastenské mládeži. Tábor 1845. Zpěvník obsahuje i texty kramářských písní
Sedlák, Jan Nepomuk: O písních při průvodech poutních. <i>Časopis katolického duchovenstva</i> 25, 1884, č. 9, s. 556 - 558.
Sehnal, Jiří: Nápěvy světských písní kramářských v 17. a 18. století. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 275 - 286.</i>
Sehnal, Jiří: Od kramářské písně k písni duchovní. In: <i>Hudba v Olomouci. Historie a současnost II. In honorem Robert Smetana. Kritické edice hudebních památek VII. Olomouc, Univerzita Palackého 2004, s. 91 - 96.</i>
Selský císař Matěj Chvojka. <i>Lidové noviny</i> 58, 26.2. 1950, č. 49. Příloha Kulturní neděle s. 5. Přetištěna píseň "Lamentace o rebelii selské".
Scheuflerová, Jaroslava: Slamník a Fidlovačka v dobových zprávách periodického tisku druhé poloviny 19. století. In: <i>Etnografie dělnictva VII. Národopisná knihnice 17. Praha 1976, s. 118 - 271. Týká se i kramářských písní.</i>
Scheybal, Josef V.: K formátu a výzdobě kramářských písňových tisků. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 331 - 333.</i>
Scheybal, Josef V.: Senzace pěti století v kramářské písni. Příspěvek k dějinám lidového zpravodajského zpěvu. Hradec Králové 1991.
Scheybal, Josef V.: Typy lidových zpravodajských tisků v devatenáctém století. <i>Československá etnografie</i> 10, 1962, č. 3, s. 265 - 280.
Scheybal, Josef: Kramářské písně z Českého ráje a Podkrkonoší. Jizera. <i>Beseda</i> 3, 1945 - 1946, č. 4, s. 57.
Scheybal, Josef: Kramářské písně z Českého ráje. <i>Beseda</i> 3, 1945 - 1946, č. 5, s. 84. Přetisk písně o povodni.
Scheybal, Josef: Problematika soupisu kramářských písní a tisků. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 357 - 360.</i>
Scheybal, Josef: Reminiscence na rok 1866. <i>Beseda</i> 3, 1945 - 1946, č. 14 - 15, s. 246 - 247. Přetisk písně o prusko-rakouské válce 1866.
Scheybal, Josef: Seznam tisků rovenských písničkářů Jos. Tera a Jana Ježka. Příspěvek k bibliografii českých tisků kramářských. <i>Pojizerské listy</i> 57, 27.3. 1942, č. 24, s. 4 - 5; 10.4. 1942, č. 28, s. 4 - 5.
Schulz, Václav: Píseň o vyzdvižení hor a couků v Hoře Kutné z r. 1648. <i>Časopis Musea Království českého</i> 76, 1902, sv. 2 a 3, s. 297 - 300. Přetisk písně z rukopisu.
Sirovátka, Oldřich: Za dělnickou písni na Oslavansku (Z výsledků a zkušeností folkloristického výzkumu na Rosicko - Oslavansku v r. 1953). <i>Český lid</i> 41, 1954, č. 1, s. 4 - 11. Na s. 10 - 11 mj. o kramářských písních a modlitbách o svaté Barboře.
Skalička, Jiří: Satira kramářské písně obrozenské. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 146 - 147.</i>
Skopec, Jindřich: Písničky a modlitby vojenské z roku 1618 - 20 kněze Matěje Herborta Novoboleslavského [pokračování]. <i>Český lid</i> 15, 1905 - 1906, č. 9- 10, s. 438 - 442.
Skopec, Jindřich: Písničky a modlitby vojenské z roku 1618 - 20 kněze Matěje Herborta Novoboleslavského. <i>Český lid</i> 14, 1904 - 1905, č. 10, s. 459 - 462.
Skořepová, Markéta: Kramářské písně ze sbírky Muzea Vysočiny Pelhřimov, p. o. Pelhřimov 2016. <i>Katalog kramářských tisků.</i>

Skutil, Jan: Zmínky o přírodních poměrech v kramářských písních a jarmareční píseň o jeskyních v Němčicích na Moravě. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 181 - 182.</i>
Sládek, Miloš (ed.): Vítr jest život člověka aneb Život a smrt v české barokní próze. Jinočany 2000. <i>Vztahuje se také ke kramářským písním (strana 252 - 261).</i>
Slavický, Tomáš: Kramářský tisk jako hymnografický pramen - několik poznámek k repertoáru mariánských poutních písní 19. století. In: <i>Markéta Holubová a kol.: Obrazy ženy v kramářské produkci. Praha 2008, s. 169 - 188.</i>
Slavický, Tomáš: Tradování písní Adama Michny z Otradovic a skladby na jeho texty v 18. a 19. století. <i>Hudební věda 38, 2001, č. 1 - 2, s. 100 - 125. Týká se i kramářských písní.</i>
Smetana, Robert - Václavek, Bedřich: České písně kramářské. Praha 1937 (1949 ²).
Smetana, Robert - Václavek, Bedřich: Jak katalogisovati kramářské písně. In: <i>Kapitoly knihovnědné a knihovnické. Janu Emlerovi k šedesátce. Redigovali Josef Bečka, Flora Kleinschnitzová, Jan Thon. Slovanská knihovněda 5, 1938, s. 137 - 143.</i>
Smetana, Robert - Václavek, Bedřich: Sto let života písně »Kde domov můj?« v tradici. In: <i>Kde domov můj. Ed. Hana Humlová. Chudým dětem, ročenka Dobročinného komitétu v Brně 46, 1934, s. 75 - 102. Studie se týká také kramářských písní.</i>
Smetana, Robert: K otázce Václavkových "Českých světských písní zlidovělých". Teze k teorii českých světských písní zlidovělých. In: <i>Václavkova Olomouc 1960. Sborník referátů a diskusních příspěvků. Redigovali Jaromír Dvořák, Robert Smetana. Praha 1961, s. 11 - 44.</i>
Smetana, Robert: K problematice jevu české písně kramářské. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 13 - 58.</i>
Smetana, Robert: Mozartova hudba ve zpěvu českých písňových kramářů. <i>Hudební rozhledy 9, 1956, č. 10, s. 432 - 433.</i>
Smetana, Robert: Píseň o Theofilovi v kramářských otiscích. <i>Časopis Vlastivědného spolku musejního v Olomouci 49, 1936, s. 68 - 72.</i>
Smetana, Robert: Zajímavý výskyt jedné z exulantských písní českých. <i>Od Horácka k Podyjí. Vlastivědný sborník jihozápadní Moravy 8, 1930 - 1931, č. 5, s. 363 - 366. O písni ve špalíčku kramářských tisků v muzeu v Chrudimi.</i>
Smlouwy, aneb: chwalitebné řeči swadebnj pro družbu neb držitele swadby. Jakož i mnohonásobná připjgenj o wěnc panám družičkám, a gegjch odpowidánj mládencům. S připogenými k tomu dobře spořádanými pjsněmi. Skalica s.a. <i>Přetištěny svatební písně.</i>
Someš, Jaroslav: Soudobá lidová slovesná tvorba o »selské vojně«. In: <i>Povstání poddanského lidu 1775 v severovýchodních Čechách. Edd. Erik Bouza a Jaroslav Metelka. Hradec Králové 1975, s. 191 - 230. Mj. o Vavákových skladbách a kramářské písni "Špásovna novina v píseň uvedená o sedlský svobodě".</i>
Souček, Stanislav: Dvě črty k dějinám slovanské lidové písně u nás. <i>Národopisný věstník českoslovanský 14, 1921, s. 17 - 48. Mj. o "Zpěvníku slovanském" z roku 1848 a o vlasteneckých písních.</i>
Souček, Stanislav: Dvě pozdní mystifikace Hankovy. Praha 1924 (Rozpravy České akademie věd a umění. Třída III. Číslo 59). <i>O písních "Poděbradská" a "Husitská".</i>
Souček, Stanislav: Sborníček starých trhových písní ze stol. XVII. a XVIII. <i>Časopis Moravského musea zemského 11, 1911, s. 289 - 300.</i>
Soukup, Jan: Píseň o vesnickém kantoru. <i>Věstník Musejního spolku král. města Rakovníka a politického okresu rakovnického 5, 1916, s. 26 - 29.</i>
Soulková, Marie: České stříbro a česká nouze. Píseň z roku 1848. <i>Český lid 18, 1908 - 1909, č. 6, s. 275.</i>

Sova, František: Loupežník a zbojník Johan Georg Grasel. <i>Dědictví Koruny české</i> , 17, 2008, č. 1, s. 18 - 19. <i>Přetištěna kramářská píseň.</i>
Speleologická píseň kramářská. <i>Speleo</i> 21, 1996, s. 47 - 50.
Spieß, Bedřich Vilém: Příspěvky k bibliografii českých písní. <i>Český lid</i> 10, 1901, č. 4, s. 327 - 331 a č. 6, s. 435 - 438. <i>Seznam obsahuje také kramářské písně.</i>
Sršeň, Lubomír - Stehlíková, Dana: Mexické dobrodružství Maxmiliána Habsburského. Průvodce výstavou uspořádanou ve dnech 8. července až 31. října 1999 v Lobkovickém paláci na Pražském hradě, Jiřská 3, Praha 1. Praha 1999. <i>Na s. 16 a 19 o kramářských písních, na s. 18 fotografie jejich titulních stran.</i>
Stanislav, B. (= pseudonym Stanislava Budína): Karel Havlíček Borovský. Praha 1954. <i>Na s. 186 - 189 citovány Havlíčkovy politické písně.</i>
Štašková, Kristina: Žena a kramářská píseň o kriminálních činech (Analýza tisků z muzejních fondů Moravskoslezského, Olomouckého a Zlínského kraje). In: <i>Markéta Holubová a kol.: Obrazy ženy v kramářské produkci. Praha 2008, s. 99 - 117.</i>
Štejskal, František: Píseň "Hranice vzplála" ve škole. <i>Časopis katolického duchovenstva</i> 64 (89), 1923, č. 9, s. 494 - 495.
Stich, Alexandr: Básníci a písničkáři (O vztahu umělé poezie a písňových textů). In: <i>V modré dálce rudý květ. Sborník projevů z XXI. a XXII. ročníku Šrámkovy Sobotky. Upravila a sestavila Marie Hejnová. Hradec Králové 1979, s. 43 - 68.</i>
Stoklas, Eugen: Svatý Michal trúbí trúbú ... <i>Národopisný věstník československý</i> 30, 1940 - 1947, s. 36 - 83. <i>Přetištěny také kramářské náboženské písně, např. o soudném dnu, Spasiteli aj.</i>
Stražilová, Iva (= Bydžovská, Iva): Kramářské písně v Knihovně Národního muzea: cíle a prostředky zpracování. In: <i>Problematika historických a vzácných knižních fondů 2006. Sborník z 15. odborné konference Olomouc, 22. - 23. listopadu 2006. Ed. Rostislav Krušínský. Brno 2007, s. 191 - 199.</i>
Strejček, Ferdinand: Jarmareční písně 18. století a Šeb. Hněvkovský. In: <i>Sborník prací věnovaných profesoru dr. Janu Máchalovi k sedmdesátým narozeninám 1855 - 1925. Pořádali Jiří Horák a Miloslav Hýsek. Praha 1925, s. 67 - 74.</i>
Strnadel, Drahomír: Tam za mořem. Over the sea. Vystěhovalectví z Frenštátska do Ameriky ve 2. polovině 19. století. Emigration from the Frenštát Region to America in the second half of the 19th century. Frenštát pod Radhoštěm 2006. <i>Publikace u příležitosti výstavy - v textu mj. fotografie kramářských písní.</i>
Stýskal, Jiří: Kramářské písně a novější česká literatura. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 155 - 163.</i>
Suchomelová, Marcela: Italské novinky v českých kramářských písních. In: <i>Naše Itálie: stará i mladá Itálie v české kultuře 19. století. Sborník příspěvků z 31. ročníku symposia k problematice 19. století. Plzeň, 24. - 26. února 2011. Uspořádali Zdeněk Hojda, Marta Ottlová a Roman Prahel. Praha 2012, s. 252 - 268.</i>
Svoboda, Jan: Nebeský lékař Kristus Ježíš v zázračném svém obraze v kostele děkanském v Chrudimi od 5. dubna 1676 k veřejnému uctění vystavený, co zvláštní Spomocník v těžkostech k němu se utíkajících. Kolín 1880. <i>Na s. 125 - 137 přetištěny písně k sv. Salvátoru, Bohu a k Panně Marii.</i>
Svobodová, Věra - Traxler, Jiří: Brambory v české lidové zpěvnosti. In: <i>František Kutnar: Malé dějiny brambor. Praha-Pelhřimov-Havlíčkův Brod 2005, s. 159 - 180.</i>
Šafařík, Jiří - Přikryl, Vladimír: Kramářské písně kroměřížské provenience. <i>Věstník muzea. Uměleckohistorické muzeum v Kroměříži</i> 7, 1964, č. 16, s. 10 - 17.
Šach, Josef: Píseň o bitvě u Jankova. <i>Český lid</i> 17, 1907 - 1908, č. 9 - 10, s. 452 - 454. <i>Přetisk vojenské písně z rukopisu</i>

Šebesta, Eduard: Píseň o velikonočních slavnostech v Praze. <i>Český lid</i> 18, 1908 - 1909, č. 7, s. 338. <i>Kramářská píseň z 18. století.</i>
Ševčík, Jiří: Album svatoivanské. Praha 2002. Na s. 163 - 167: <i>Písně ke sv. Ivanu.</i>
Šimák, Josef Vítězslav: Dva příspěvky knihopisné. II. Špalíček lidových písní z doby předtereziánské [pokračování]. <i>Časopis Musea Království českého</i> 92, 1918, s. 35 - 42 a 155 - 165. <i>Špalíček kramářských písní v muzeu v Turnově; Dva příspěvky knihopisné I. vyšly v ČMKČ 90, 1916 - článek se netýká kramářských písní.</i>
Šimák, Josef Vítězslav: Dva příspěvky knihopisné. II. Špalíček lidových písní z doby předtereziánské. <i>Časopis Musea Království českého</i> 91, 1917, s. 25 - 36, 156 - 166, 286 - 297 a 389 - 399. <i>Špalíček kramářských písní v muzeu v Turnově; Dva příspěvky knihopisné I. vyšly v ČMKČ 90, 1916 - článek se netýká kramářských písní.</i>
Šimák, Josef Vítězslav: Novina podivná o jedné mořské potvorné rybě r. 1727. <i>Český lid</i> 24, 1924, sv. 9, s. 309 - 310.
Šimák, Josef Vítězslav: O králi Marokánu (= 2. část článku Příspěvky k dějinám českých blouznivců náboženských). <i>Český lid</i> 6, 1896 - 1897, č. 1, s. 37. <i>Přetisk písně.</i>
Škába, A.: Stará píseň o velmi zbůjně udatném Ondráškovi. <i>Český lid</i> 21, 1911 - 1912, č. 9 - 10, s. 472 - 473.
Šolle, Zdeněk - Mencl, Vojtěch - Richtová, Želmíra : Praha hrdinská. Praha 1961. Na s. 30 přetištěna "Časová píseň Ling-Ho-Frovská", tamtéž zveřejněn obrázek titulní strany.
Šolta, Antonín: Píseň v čas vojny turecké. <i>Český lid</i> 7, 1897 - 1898, č. 1, s. 28 - 29. <i>Píseň z bohdanečského kancionálu z počátku 18. stol.</i>
Šorm, Antonín: Lidové pašije. In: <i>Vesnice tkalců. Vlastivědný sborníček obce Studence v Podkrkonoší seš. 2, 1926, s. 66 - 68. O písni "Ach, kýž jsem slavičkem" s jejím přetiskem.</i>
Šorm, Antonín: Svatojanské písničky poutní a jarmareční. In: <i>Pragensia svatojanská. Sborník statí o kultuře českého baroka. Redigovali Vilém Bitnar a Karel Procházka. Praha 1929, s. 111 - 119.</i>
Šrámková, Marta - Sirovátka, Oldřich: České lidové balady. Praha 1983. <i>Obsahuje i lidové verze kramářských písní.</i>
Šrámková, Marta: Balada o vražednici dítěte v české lidové tradici. <i>Český lid</i> 57, 1970, č. 5, s. 291 - 306.
Štefek, Karel: Truchlivá píseň o zavražděném revírnicku na panství kopidlenském. <i>Kopidlenské listy. Čtvrtletník pro Kopidlensko, červen 2013, s. 30. Přepis morytátu.</i>
Štěpánek, František: Stará píseň o pruském Bedřichovi. <i>Český lid</i> 21, 1911 - 1912, č. 8, s. 391 - 392.
Štěpánek, František: Stará píseň o pruském Bedřichovi. <i>Český lid</i> 30, 1930, s. 220 - 221.
Šůla, Jaroslav: Kramářská píseň o bláznivé módě a vydání prvních bankovek v Rakousku roku 1816. In: <i>Procházka staletími. Sborník příspěvků k padesátinám PhDr. Vladimíra Wolfa (Dissertationes historiae 1/1993). Hradec Králové 1993, s. 177 - 182.</i>
Šulc, Daniel - Brtaň, Rudo (edd.): Historické spevy a piesne. Rediguje Daniel Šulc. Zostavil, úvodnú štúdiu a poznámky napísal Rudo Brtáň. Bratislava 1978.
Táborský, František: Ještě neznámé politické písně Havlíčkovy. <i>Český časopis historický</i> 35, 1929, seš. 1, s. 133 - 136.
Táborský, František: Neznámé politické písně Havlíčkovy. <i>Český časopis historický</i> 33, 1927, seš. 2, s. 237 - 262.
Tenora, Jan: Píseň o výkupu z roboty. <i>Český lid</i> 15, 1905 - 1906, č. 9 - 10, s. 430 - 431.
Teplý, František: Z lidové četby konce XVIII. a první polovice XIX. století (U jindřichohradecké kolébky českých tisků nové doby). <i>Časopis pro dějiny venkova</i> 17, 1930, č. 4, s. 232 - 246. <i>Týká se také kramářských písní.</i>

<p>Tercibulka, Holofernes Amadeus: Merendy. Sbírká rozličných žertovných deklamací, illustrovaných parodií, kramářských i nekramářských písní, komických dramatických výstupů a jiných všelikých vtipův a žertův. Sbírká první. Praha - Karlín 1881².</p>
<p>The Other World. Onen svět [Národopisné muzeum - Musaion. Ethnographical Museum - Musaion. 24.7. 2014 - 12.7. 2015. Doprovodná publikace k výstavě z výstavního cyklu Národního muzea SMRT. Companion book to the exhibition from the National Museum Exhibition Series DEATH. Praha, Národní muzeum 2014. Na s. 10 text kramářské písně o ženichu umrlci.</p>
<p>Thon, Jan: K rozšíření Hněvkovského ballady "Vnislav a Běla" v lidu. <i>Český lid</i> 18, 1908 - 1909, č. 2, s. 78 - 79.</p>
<p>Thořová, Věra: Kramářská píseň jako inspirační zdroj české písně lidové (Na základě analýzy textových i melodických varinat písně Jaký mám trápení ...). <i>Český lid</i> 97, 2010, č. 1, s. 51 - 74.</p>
<p>Thořová, Věra: Ohlas hilsneriády v lidovém zpěvním repertoáru. <i>Český lid</i> 87, 2000, č. 2, s. 107 - 134. Týká se i kramářských písní.</p>
<p>Thořová, Věra: Případ Anežky Hružové v lidové zpěvnosti. <i>Hudební rozhledy</i> 52, 1999, č. 9, s. 22 - 24. Článek se týká mj. také kramářských písní a kupletů.</p>
<p>Thořová, Věra: Výskyt kramářské písně <i>Ó radost má</i> v lidové zpěvnosti. <i>Laudatio PhDr. Evě Ryšavé. Příspěvky k životnímu jubileu. Acta Musei Nationalis Pragae. Historia Litterarum</i> 62, 2017, č. 1 - 2, s. 6 - 18.</p>
<p>Tichá, Zdeňka: Česká poezie 17. a 18. století. Praha 1974. V textu zmíněny i kramářské písně.</p>
<p>Tichá, Zdeňka: K dějinám kramářské písně v 18. století. <i>Česká literatura</i> 1, 1953, č. 3, s. 137 - 145.</p>
<p>Tichá, Zdeňka: Novina utěšená a pravdivá, v kratochvilný článek pro špás i poučení uvedená, o tom, proč se ještě dnes v České zemi vracíme k četbě a studiu kramářských písní. Vytiskněná roku tohoto. <i>Dějiny a současnost</i>, 4, 1962, č. 2, s. 32 - 34.</p>
<p>Tichá, Zdeňka: Z pololidové tvorby 17. století. <i>Časopis Matice moravské</i> 72, 1953, s. 365 - 372. Ze sborníku Václava Františka Kocmánka v Strahovské knihovně.</p>
<p>Tichá, Zdeňka: Ze vztahů mezi literaturou umělou, pololidovou a lidovou. <i>Listy filologické</i> 95, 1972, sv. 1, s. 20 - 27. Týká se také kramářských písní.</p>
<p>Tichý, František R. - Karbusický, Vladimír: Naše dělnická píseň práce. K sedmdesátému výročí jejího vzniku. <i>Český lid</i> 40, 1953, č. 5, s. 193 - 198. Na s. 195 fotografie titulní strany kramářského tisku "Píseň práce".</p>
<p>Tichý, František: Kytice z české a slovenské duchovní lyriky lidové. Praha 1931. Obsahuje i kramářské duchovní skladby (např. na s. 83 ad. "Vímť ja jeden stromeček"); viz také recenze Antonína Škarky v <i>Časopise Matice moravské</i> 56, 1932, s. 270 - 276.</p>
<p>Tomek, Ferdinand: Slovenské písně z Uherskobrodsko. Sebral a sestavil Dr. Ferdinand Tomek. Vysvětlivkami opatřil Univ. prof. Dr. Jiří Horák. Olomouc [1927]. Viz také Horák, Jiří: Slovenské písně z Uherskobrodsko. Poznámky.</p>
<p>Traub, Hugo: Dodatek k Dvořákově "Posměšné písní na sedláky pro robotní vzpouru z roku 1821". <i>Časopis Moravského musea zemského</i> 12, 1912, s. 335 - 337. Identifikace autora.</p>
<p>Trost, Pavel: Česká a německá píseň kramářská. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písní. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 253 - 254.</i></p>
<p>Trost, Pavel: Kramářská píseň v moderním kabaretu. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písní. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 270 - 271.</i></p>

Trost, Pavel: O germanismech v kramářských písních. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 229 - 230.</i>
Truhlář, Josef: Drobné příspěvky o Václ. Hankovi. <i>Athenaeum 8, 1890 - 1891, č. 2, s. 49 - 50.</i> <i>Srovnání kramářské písně "Když jsem svou Nanyнку doprovázel domů" z r. 1798 a básně Václava Hanky "Když jsem svou Lidušku vyprovázel domů".</i>
Truhlář, Josef: O sedlské svobodě. <i>Světozor 11, 1877, příloha k číslu 15, s. 177. Přetisk písně z roku 1777.</i>
Tykač, Jan: Píseň o přednostech čili představených. <i>Český lid 15, 1905 - 1906, č. 9 - 10, s. 413.</i> <i>Posměšná kramářská píseň o rychtářích.</i>
Tykač, Jan: Ukázky jarmarečních historických písniček. <i>Český lid 31, 1931, s. 288 - 294.</i>
Urbancová, Hana: Mariánske legendy v ľudovom speve. Príspevok k typológii variačného procesu. Bratislava 2007. <i>Týká se i kramářských písní.</i>
Václavek, Bedřich - Smetana, Robert: České světské písně zlidovělé. Část I. Písně epické. Sv. 1. Slovesný, hudební a obrazový materiál písní. Praha 1955.
Václavek, Bedřich - Šajner, Donát (edd.): Kniha satir. Praha 1949. Odd. V.: Satira v jarmareční písni, s. 121 - 141. Odd. VI.: Satira ve století 18 (písmácká), s. 143 - 169.
Václavek, Bedřich: Lidová slovesnost v českém vývoji literárním. Praha 1940. <i>Týká se i kramářských písní.</i>
Václavek, Bedřich: Napoleonský variant písně "Moravo, Moravo." <i>Časopis Vlastivědného spolku musejního v Olomouci 49, 1936, s. 65 - 67.</i>
Václavek, Bedřich: Nové falsum »Hankovo«. <i>Časopis pro moderní filologii a literatury 25, 1938 - 1939, č. 2, s. 157 - 160.</i> O básni "Svědce nevinnosti" a o kramářských písních se stejným textem.
Václavek, Bedřich: O lidové písni a slovesnosti. Praha 1963. <i>Týká se i kramářských písní.</i>
Václavek, Bedřich: Parafraze a parodie písní zlidovělých. <i>Časopis pro moderní filologii a literatury 4 (11), 1924 - 1925, seš. 2, s. 113 - 117.</i>
Václavek, Bedřich: Příspěvky k osudu balady »Poutnice«. <i>Časopis pro moderní filologii a literatury 9, 1922 - 1923, seš. 3, s. 193 - 202.</i>
Václavek, Bedřich: Tři zlidovělé písně Frant. Vacka-Kamenického. <i>Časopis Matice moravské 47, 1923, s. 202 - 212.</i>
Václavková, Jaroslava (ed.): Písně roku 1848. Praha 1948.
Václavková, Jaroslava: Hornická píseň žalovala. <i>Časopis Národního muzea, oddíl věd společenských, 121, 1952, s. 141 - 145.</i> O hornickém neštěstí na Březových Horách.
Valášek, Martin (ed.): Kde domov můj. Varianty a parafraze. Praha - Litomyšl 2004.
Vaněk, Karel: Sbírejte staré vojenské písně! <i>Kamarádství. List válečných, převratových a současných dějů 7, 1938, č. 9 - 10, s. 134 - 138, 140.</i> <i>Týká se kramářských písní.</i>
Vaněk, Karel: Z historie starých vojenských písniček. <i>Kamarádství. List válečných, převratových a současných dějů 6, 1937, č. 17, s. 277 - 280.</i> <i>Týká se kramářských písní.</i>
Váša, Pavel: Kamarýtova sbírka "Českých národních písní duchovních". <i>Český lid 6, 1896 - 1897, č. 1 a 2, s. 17 - 22 a 125 - 127.</i>
Vašica, Josef: České literární baroko. Praha 1938. Mj. 9. kapitola: Písně o posledních věcech člověka, s. 92 - 109.
Večerková, Eva: Poslouchejte mládenci a panny ... aneb O české písni kramářské. Brno 1995. <i>Obálkový název; v Souborném katalogu také název "O historii kramářské písně".</i>
Večerková, Eva: Pověrečné kramářské tisky ve sbírce Etnografického ústavu muzea v Brně. In: <i>Tiskárny a tisky 19. století. Sborník příspěvků z celostátní konference pořádané při příležitosti 200. výročí založení jindřichohradecké Landfrasovy tiskárny. Ed. Štěpánka Běhalová. Jindřichův Hradec 1998, s. 84 - 92.</i>
Veil, Emanuel: Nad Berouňkou pod Tetínem. <i>Český lid 30, 1930, s. 291 - 293.</i>

Veltruský, Jiří: Kramářské písně a dramata. <i>Slovo a slovesnost 7, 1941, č. 2, s. 98 - 102.</i>
Veltruský, Jiří: Příspěvky k teorii divadla. [Sborník studií uspořádal a k vydání připravil autor]. Praha 1994. Na s. 69 - 73: <i>Kramářské písně a dramata. Přetisk z časopisu Slovo a slovesnost 1941.</i>
Vencí, Slavomil: Zdeněk Mézl. Praha 2002. <i>Otištěny některé písně z knihy České lidové balady.</i>
Verecký, Ladislav: Proč se hněvat na ty, kterým se nelíbí naše písničky? <i>Magazín Dnes plus TV svět č. 40, 5.10. 2000, s. 6 - 12.</i> Mj. o písni <i>Kde domov můj. Vyfoceny kramářské tisky s texty této písně.</i>
Veselská, Jiřina: Soupis kramářských písní ve sbírce Okresního vlastivědného muzea ve Frýdku - Místku. Frýdek - Místek 1982.
Vetterl, Karel: Guberniální sbírka písní a instrumentální hudby z Moravy a Slezska z roku 1819. K tisku připravila Olga Hrabalová. Strážnice 1994. <i>Týká se také kramářských písní.</i>
Vídenský, František Borgiáš: Sv. Hostýn ve svém původu a svých osudech. Praha 1913. Na s. 15-17 o tisku " <i>Písnička nová, horlivá o blahoslavené Panně Marii Hostýnské atd</i> " (Olomouc 1754). Přetisk textu písně.
Vlach, Jaroslav: Dvě kramářské písně z Kyjovska. In: <i>Od Hradské cesty 1968 - 1969. Žarošice 1969, s. 64 - 69.</i>
Vlasák, Antonín Norbert: Národní píseň o bitvě u Jankova. <i>Lumír 2, 1852, č. 22, s. 525.</i> O staré písni zpívané na Podblanicku.
Vlnas, Vít: Od šlechtného rytíře k rudému praporu. Píseň o princí Evženovi v proměnách času. <i>Dějiny a současnost 19, 1997, č. 4, s. 19-26.</i>
Vobr, Jaroslav: Další kramářské písně o stonařovském meteoritu. <i>Vlastivědný sborník Vysočiny, odd. věd společenských 6, 1988, s. 235 - 240.</i>
Vobr, Jaroslav: Kramářská píseň o pádu stonařovského meteoritu roku 1808. <i>Vlastivědný věstník Vysočiny, oddíl věd společenských 5, 1969, s. 85 - 87.</i>
Vodňanský, Karel: Písně o blahobytu v Americe z r. 1856 a 1858. <i>Český lid 19, 1909 - 1910, s. 206 - 207.</i>
Vochala, Joža: Sociální problematika špalíčkové literatury na Těšínsku. Zkušenosti z terénního průzkumu lidových písmáků ve Slezsku. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 195 - 201.</i>
Voit, Petr: Kronika o mladém vejvodovi od Šimona Lomnického z Budče (cesta středověké legendy o zázracích k novodobé knížce lidového čtení, jarmareční písní a pohádce). <i>Listy filologické 111, 1988, sv. 2, s. 110 - 119.</i>
Volf, Josef: "Píseň obnovená o těch pletichářích" z r. 1619 a "píseň akatolíků" u Vaváka. <i>Časopis Musea Království českého 82, 1908, s. 370.</i>
Volf, Josef: Dvě písně o zavraždění Valdštýna. <i>Časopis Musea Království českého 88, 1912, sv. 1, s. 158 - 168.</i> Písně v rukopisném sborníku Václava Františka Kozmanecia - ve Strahovské knihovně.
Volf, Josef: K písním o Bedřichu Falckém. <i>Časopis Musea Království českého 82, 1908, s. 456 - 460.</i>
Volf, Josef: Konfiskace Písně o robotě a Písně nové o zlých ženách r. 1789. <i>Český lid 22, 1912 - 1913, č. 2, s. 65 - 68.</i>
Volf, Josef: Konfiskovaná melodie. <i>Zvon 22, 1922, č. 31, s. 432 - 434 a č. 33, s. 460 - 461.</i> O tisku hanlivé písně.
Volf, Josef: Lament měšťanů z Těšína r. 1629. <i>Časopis Musea království Českého 85, 1911, sv. 4., s. 465 - 471.</i> Přetisk dvou písní z exulantského rukopisného sborníčku v KNM (sign. V H 77).

<p>Volf, Josef: Lament Těšínských z r. 1654. <i>Časopis Musea království Českého</i> 87, 1913, s. 138 – 148. Přetisk jedné písně z exulantského rukopisného sborníčku v KNM (sign. V H 77).</p>
<p>Vondruška, Vlastimil a kol.: Velká francouzská revoluce a české země. Výběrový katalog výstavy k 200. výročí dobytí Bastily. Praha [1989]. Na výstavě vystaveny i kramářské písně.</p>
<p>Votruba, Adam: Václav Babinský. Život loupežníka a loupežnická legenda. Praha 2009. Kapitola "Babinský v písních a pověstech", s. 125 ad.</p>
<p>Vrchotka, Jaroslav a kol.: Knihovna Bohuslava Duška. Sborník Národního muzea v Praze. Řada C - Literární historie 23, 1978, č. 1 - 4, celkem 300 s.+12 obr. příl. Na s. 78 - 91 katalog kramářských tisků, autorka Eva Ryšavá.</p>
<p>Waldau, Alfred (= pseudonym J. V. Jaroše): Böhmische Naturdichter. Literarhistorische Studie. Prag 1860.</p>
<p>Weis, Karel: Píseň o ruském císaři a prajským králi. <i>Český lid</i> 11, 1901 - 1902, č. 1, s. 31 a 34.</p>
<p>Wernisch, Ivan (ed.): Quodlibet aneb Jak se komu co líbí. Čtení z novočeské literatury (od jejich prvopočátků do roku 1948). Brno 2008. Antologie, obsahuje i kramářské písně.</p>
<p>Wittke, Václav: Matka Boží Montserratská a Její pocta v Čechách. S připojenými modlitbami a písněmi. Praha 1882. Obsahuje mj. mariánské písně.</p>
<p>Zahrádka, František: Vyřešení záhad písně o nevolnickém povstání roku 1775. <i>Český lid</i> 59, 1972, č. 3, s. 183 - 185. Mj. o Janu Tadeáši Plačkovi, sběrateli lidových písní a skladateli kramářských písní; srov. Markl, Jaroslav: Píseň o nevolnickém povstání ... <i>Český lid</i> 62, 1975, č. 2, s. 80 - 85.</p>
<p>Zajicová, Katarína: Slovesné a hudobné prejavy spojené s púťami. <i>Slovenský národopis</i> 44, 1996, č. 4, s. 403 - 424.</p>
<p>Záloha, Jiří: Jarmareční píseň jako historický pramen. <i>Český lid</i> 62, 1975, č. 2, s. 104 - 105. O písni o vraždě v lese poblíž Chvalšín na Českokrumlovsku v r. 1828 - srovnání textu písně se skutečností.</p>
<p>Zápal, Hanuš (ed.): Prameny k dějinám studeneckého kostela. In: Vesnice tkalců. <i>Vlastivědný sborníček obce Studence v Podkrkonoší seš. 1, 1925, s. 5 - 14 a seš. 2, 1926, s. 49 - 50.</i> Na s. 6 - 8: o "Písni o vystavění a vysvěcení chrámu Páně ..." s jejím přetiskem.</p>
<p>Zelený, Al.: Rok 1866 v lidovém podání. <i>Český lid</i> 18, 1908 - 1909, č. 9 - 10, s. 454 - 456. Dvě kramářské písně o prusko-rakouské válce 1866.</p>
<p>Zíbrt, Čeněk: Abecedy. <i>Lumír</i> 15, 1.9. 1887, č. 25, s. 369 - 370. Citováno z kramářských písní.</p>
<p>Zíbrt, Čeněk: Bibliografický přehled českých národních písní. <i>Český lid</i> 5, 1895 - 1896, s. 581 - 583. Doplněk k stejnojmenné Zíbrtově publikaci.</p>
<p>Zíbrt, Čeněk: Bibliografický přehled českých národních písní. Seznam studií, starších sbírek rukopisných, sbírek tištěných, překladů s vybranými ukázkami a podrobný abecední ukazatel písní, v knize uvedených i vůbec písní tiskem uveřejněných. Sestavil Praha 1895.</p>
<p>Zíbrt, Čeněk: České písně o Waldštejnovi a Harantovi ze XVII. a XVIII. věku. In: <i>Věstník Královské české společnosti nauk. Třída filosoficko-historicko-jazykozpytná. Ročník 1894. Praha 1895, č. X., s. 1 - 15.</i> Historické písně z různých rukopisů.</p>
<p>Zíbrt, Čeněk: Dvě písně o bitvě u Moháče 1526. Nápěv upravil a úvodem opatřil Zdeněk Nejedlý. <i>Časopis Musea Království českého</i> 79, 1905, sv. 3, s. 370 - 374. Historická píseň, možná dílo Mikuláše Konáče z Hodiškova (vt. Scheybal, Josef Václav: Senzace pěti století v kramářské písni Hradec králové 1991, s. 93 - 97).</p>
<p>Zíbrt, Čeněk: Františka Haise píseň: Já jsem v Čechách narozený. <i>Český lid</i> 19, 1909 - 1910, s. 314 - 317.</p>

Zíbrt, Čeněk: J. Němečka Staré světské písně roku 1820. <i>Český lid</i> 18, 1908 - 1909, č. 8, s. 362 - 365. <i>Sbírka 87 písní Jana Němečka ze Sadské (rukopis KNM: sign. V C 15) - obsahuje i kramářské písně.</i>
Zíbrt, Čeněk: Jak si lid československý představoval život v Americe. <i>Písničky z polovice 19. století. Český lid</i> 29, 1929, s. 21 - 23.
Zíbrt, Čeněk: K písním o Faustovi. <i>Český lid</i> 7, 1897 - 1898, č. 6, s. 445 - 446.
Zíbrt, Čeněk: Kdo složil píseň "Sil jsem proso ..." <i>Český lid</i> 27, 1927, sv. 9 - 10, s. 378.
Zíbrt, Čeněk: Ondráš a Juráš. <i>Český lid</i> 32, 1932, s. 18 - 22. <i>Kramářské písně o zbojnicích.</i>
Zíbrt, Čeněk: Píseň "Proč's mě, Bože, na svět stvořil?". <i>Český lid</i> 29, 1929, s. 382 - 383.
Zíbrt, Čeněk: Píseň o Klatovské Panně Marii z r. 1689. <i>Časopis Musea království Českého</i> 80, 1906, sv. 3, s. 479. <i>Zpráva o poutním písňovém tisku.</i>
Zíbrt, Čeněk: Píseň o potrestaných tanečnicích ze stol. XVII. <i>Český lid</i> 10, 1900 - 1901, č. 6, s. 474 - 477.
Zíbrt, Čeněk: Píseň o stížnosti Marie Terezie před krucifixem. <i>Český lid</i> 14, 1904 - 1905, č. 7, s. 346.
Zíbrt, Čeněk: Píseň o svatbě krále marokánského (= 1. část článku Příspěvky k dějinám českých blouznivců náboženských). <i>Český lid</i> 6, 1896 - 1897, č. 1, s. 35 - 36.
Zíbrt, Čeněk: Písně o českých sedlácích z roku 1848. <i>Český lid</i> 13, 1903 - 1904, č. 2, s. 63 - 64.
Zíbrt, Čeněk: Písně o selské vojně a svobodě selské. <i>Český lid</i> 16, 1906 - 1907, č. 7, s. 340 - 343. <i>Z pozůstalosti Václava Hanky.</i>
Zíbrt, Čeněk: Písně s vložkami nesouvislými a směsí podivných slov a zkomolenin. <i>Český lid</i> 26, 1926, s. 171 - 174. <i>Týká se také kramářských písní.</i>
Zíbrt, Čeněk: Písnička o kávě ze začátku 19. století. <i>Český lid</i> 26, 1926, sv. 2, s. 71 - 72. <i>Přetisk písně z rukopisu KNM, sign. III C 12.</i>
Zíbrt, Čeněk: Písničky zamilovaného vojáka z roku 1740. <i>Český lid</i> 22, 1912 - 1913, s. 238 - 247. <i>Týká se kramářských písní.</i>
Zíbrt, Čeněk: Písničky ze Strahovského sborníku Václava Dobřenského z konce XVI. století. <i>Český lid</i> 18, 1908 - 1909, č. 2, s. 104 - 110.
Zíbrt, Čeněk: Pivo v písních lidových a znárodnělých. Praha 1909. <i>Týká se i kramářských písní.</i>
Zíbrt, Čeněk: Rozmlouvání mezi domácím pánem a nájemníkem z roku 1832. <i>Český lid</i> 12, 1902 - 1903, s. 452. <i>Týká se kramářské písně.</i>
Zíbrt, Čeněk: Rukopisná sbírka českých písní světských. <i>Květy</i> 17, 1895, 1. pololetí, kniha 34., s. 372 - 378. <i>O rukopise ve sbírkách KNM, který obsahuje mj. píseň o králi Kristiánu IV.</i>
Zíbrt, Čeněk: Rýmovačky kramářské a dryáčnické na trzích a poutích. <i>Český lid</i> 19, 1909 - 1910, s. 70 - 79.
Zíbrt, Čeněk: Sbírka písní a kratochvilných skládání ze začátku 18. století [pokračování]. <i>Český lid</i> 12, 1902 - 1903, č. 1, s. 11 - 21. <i>Přetisk rukopisu klášterní knihovny ve Lnářích, lidové a umělé skladby.</i>
Zíbrt, Čeněk: Sbírka písní a kratochvilných skládání ze začátku 18. století. <i>Český lid</i> 11, 1901 - 1902, č. 10, s. 452 - 467. <i>Přetisk rukopisu klášterní knihovny ve Lnářích, lidové a umělé skladby.</i>
Zíbrt, Čeněk: Sbírka písní a kratochvilných skládání ze začátku XVIII. století. Z rukopisu klášterní biblioteky ve Lnářích podává Dr. Čeněk Zíbrt. <i>Český lid</i> 11, 1901 - 1902, č. 10, s. 452 - 467.
Zíbrt, Čeněk: Strahovský sborník vzácných tisků příležitostných Václava Dobřenského z druhé polovice věku XVI. <i>Časopis Musea Království českého</i> 83, 1909, sv. 1, s. 68 - 107. <i>Sborník obsahuje i písně.</i>

Zíbrt, Čeněk: Švanda a Babinský. <i>Český lid 28, 1928, s. 190 - 200. Zveřejněny dvě písně o Václavu Babinském.</i>
Zíbrt, Čeněk: Tři oblíbené písně znárodnělé. <i>Český lid 29, 1929, s. 181 - 184. Texty písní ze sbírky Julia Fejfalika.</i>
Zíbrt, Čeněk: Úcta sv. Václava v Anglii. <i>Český lid 21, 1911 - 1912, s. 55. Štědrovečerní legenda o sv. Václavu, zpívaná v Anglii (píseň "Dobrý král Václav").</i>
Zíbrt, Čeněk: Z doby úpadku. Kulturně historické obrazy ze XVII. a XVIII. věku. Praha 1905. <i>Přetištěny historické písně o Harantovi, Valdštějnovi a Kristiánu IV., písmácká poezie, písně o selských rebeliích apod.</i>
Zíbrt, Čeněk: Z koled sebraných od Julia Fejfalika. <i>Český lid 28, 1928, s. 92 - 99. O špalíčku kramářských písní.</i>
Zíbrt, Čeněk: Zbytky českých písní národních ze XVI. do XVII. věku. <i>Časopis Musea Království českého 62, 1888, s. 445 - 452. Týká se také kramářských písní.</i>
Zíbrt, Čeněk: Zbytky českých písní světských z věku XVI., XVII. a XVIII. <i>Časopis Musea Království českého 69, 1895, sv. 1., s. 110 - 114.</i>
Zielecká, Olga: Znárodnělé české písně (Umělé básně české s lidovými nápěvy. Umělé písně české znárodnělé). <i>Český lid 28, 1928, sv. 5 - 6, s. 161 - 178.</i>
Zich, Otakar (ed.): Vojenský zpěvník československý. Praha 1922. <i>Obsahuje i texty doložené jako kramářské skladby.</i>
Žalostivý příklad o přehrozném mordu, který jistý kornet na své paní a dvěma dětmi v lese vykonal. <i>České slovo 23, 7.11. 1931, s. 14.</i>
Žampach, Vojtěch - Houšťová, Alena (red.): Psal se rok 1805. Ivančice 1968. <i>Na s. 29 - 33 o kramářské písní z doby napoleonských válek (autor: Bohuslav Beneš).</i>
Žižka, Leoš Karel: Mistři a mistríčkové. Vzpomínky na české muzikanty let 1881 – 1891. Druhé vydání. Praha 1947. <i>O vzniku a rozšíření písně o kanonýru Jabůrkovi, dále mj. vzpomínka na Fr. Haise.</i>

2. autoři, interpreti a distributoři písní; napodobitelé

Dary písničkáři Františkovi Haissovi a ubohé rodině jeho. <i>Národní listy 7, 6.11. 1867, s. [3].</i>
Baštecká, Lydia: Jan Sekavec z Opočna - básník revolučních let 1848 - 1849. <i>Orlické hory a Podorlicko 10, 2000, s. 102 - 111. Jan Sekavec byl atorem také kramářské písně.</i>
Beneš, Bohuslav - Kopunc, Josef: Lidový veršovec Josef Bora. <i>Národopisné aktuality 3, 1966, č. 3 - 4, s. 21 - 28. O napodobiteli kramářských písní.</i>
Bimková, Milada: Gajdoši a harfeníci v 19. století na Hodonínsku. <i>Jižní Morava 7, 1971, s. 210 - 212.</i>
Bohadlo, Stanislav: Sporckovské "árie" jako obecná nota z Bon Repos a z Lázní Kuks. Duchovní, životopisné, oslavné, propagační, lovecké, časové, čarodějnické, protijezuitské, protiprávnícké, kramářské, dialogické a jiné písně na nápěvy Bon-Reposké, Hubertské, Zaječí, Holubí, Pfuj, Kalvárské, Řádu kříže aj. árií, písní a melodií. Ústí nad Orlicí 2012. <i>Hrabě Franz Anton von Sporck (1662 - 1738) nechal tisknout mj. tzv. čarodějnické písně, napodobující žánr kramářských písní. Na s. 156 - 160 je jedna taková píseň přetištěna. Má protijezuitské vyznění.</i>
Cibula, Václav: Pražské figurky. Praha 1985. <i>Mj. o Františku Haisovi.</i>
Černý, Václav: Od kramářského zpěváka ke středověkému žakěřovi. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písní. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 255 - 261.</i>

Dlouhý, František: Muzikantské putování. <i>Krajem Pernštýnův. Vlastivědný sborník školního okresu pardubického 9, 1928 - 1929, č. 5, s. 68 - 71. O bývalých šumařích, mj. vzpomínky basisty Josefa Erbena z Hoděšovic.</i>
František Hais. [krátká zpráva]. <i>Národní listy 7, 6.11. 1867, s.[3]. Vyhlášení sbírky pro Františka Haise.</i>
Hais, František: Vzpomínky pražského písničkáře. 1818 – 1897. Ed. Eva Ryšavá. Praha 1985.
Henzl, J.: Lid vesnický a kněhkupectví v Čechách. <i>Pražské noviny 27.2. 1848, č. 17, s. 65 - 66. Týká se nepřímo také kramářských písní.</i>
Holas, Čeněk: Paměti hudebníků a dudáků. <i>Národopisný věstník československý 18, 1925, č. 1 - 4, s. 49 - 68. Mj. na s. 59 o písni "Ze všech nejkrásnější já milou mám", která byla zpívána v poutním průvodu na Svatou Horu u Příbrami.</i>
Horák, Jiří: Národopisný materiál z Posázaví. <i>Národopisný věstník československý 2, 1907, č. 9. - 10. (listopad - prosinec), s. 271 - 286. Mj. o kolovrátkáři Františku Šustovi z Čeřenic u Sázavy a o zpěvačce jarmarečních písní Náně Šešinové z Čeřenic.</i>
Horský, Emil: Svatojosefská pouť v Praze jindy a nyní. <i>Český lid 20, 1910 - 1911, č. 7, s. 329 - 331. Na pouti byly zpívány kramářské písně.</i>
Huber, Adolf: Typ kramářského zpěváka v Žarošicích kolem roku 1880. In: <i>Od Hradské cesty. Prameny k dějinám i současnosti Žarošic a okolí. Rediguje Jaroslav Vlach za spolupráce Václava Broukala a Jaroslava Telce. Žarošice 1960, s. 50 - 51.</i>
Jakubec, Alois: Josef Teer, lidový skladatel písňový. <i>Pojizerské listy 56, 31.12. 1941, s. 4.</i>
Kalousek, Josef: Martin Kroupa, písničkář v druhé polovici věku XVII. <i>Český lid 4, 1894 - 1895, č. 1, s. 50 - 52.</i>
Kofroň, Leoš: Traband. Jízda plná zatáček. <i>Rock & Pop 12, únor 2001, č. 2/208, s. 63. O hudební skupině, která se inspiruje mj. i kuplety a kramářskými písněmi.</i>
Kuffner, Josef: O pamětech Fr. Haise, pražského kolovrátkáře a písničkáře. <i>Český lid 20, 1910 - 1911, č. 8, s. 353 - 357.</i>
Kukla, Karel Ladislav: Pražský písničkář František Haisz. <i>Národní politika 17, 5.7. 1899, č. 184, s.[1] - [3]. Fejeton – nekrolog na Františka Haise (zemřel 4.7. 1899).</i>
Matějka, Ladislav: Kronikář pražských bouří 1848. <i>Lidové noviny 56, 13.6. 1948, č. 138, s. 3. O Fr. Haisovi; přetištěna píseň "Milí krajané poslyšte tu smutnou novinu".</i>
Neruda, Jan: Čepice a čikoš, poněmčené krupařství, mladá Čechie v kněhkupectví, epigramy a písničky, nabízejí i hledají se odpustky. In: <i>Jan Neruda: Česká společnost II. Praha 1956, s. 154 - 156, pozn. na s. 580.</i>
Neruda, Jan: Pražský pěvec. <i>Lumír 5, 1877, č. 1, s. 11 - 13. O Františku Haisovi.</i>
Paroubek, Otakar Georgius: Josefa šlechtična Clannerova z Engelshofu, česká spisovatelka, její rod a listy Václava Jaromíra Picka. <i>Časopis Musea Království českého 80, 1906, sv. 1., s. 92 – 111 a sv. 2., s. 270 – 290. Autorka rukopisu "Nová píseň pro obveselení mysle na světlo vydaná, zpívá se známou notou".</i>
Pařízková, Kateřina: Mariánská procesí v průběhu 19. století. Pražský písničkář František Hais o svých poutích na Svatou Horu, do Staré Boleslavi a konečně do Hájku v letech 1832 - 1888. In: <i>Salve Regina. Mariánská úcta ve středních Čechách. Edd. Markéta Holubová a Marcela Suchomelová. Praha 2014, s. 285 - 298.</i>
Peška, Bedřich: Trest za hanlivou píseň. Památky. <i>Listy pro archeologii a historii 9, 1871 - 1873, col. 819 - 820. Potrestání Jana Petránka v roce 1616 za šíření hanlivé písně.</i>
Petrtyl, Josef: Obchodní dosah kramářských tisků chrudimských tiskáren v 19. století. Příspěvky ke studiu špalíčkových souborů. <i>Československá etnografie 6, 1958, č. 4, s. 396 - 416.</i>
Písničkář. <i>Národní listy 17, 18.11. 1877, č. 317, s.[3]. O Čeňku Rešovi.</i>

Poslední jarmareční písničkáři v Olomouci. <i>Zprávy Vlastivědného ústavu v Olomouci</i> č. 172, 1975, s. 24 - 25.
Procházka, Karel: Niněra (kolovrátek). <i>Český lid</i> 18, 1908 - 1909, č. 6, s. 288 - 289. O hudebním nástroji potulných komediantů.
Procházka, Karel: Světec ve vzpomínkách písničkáře Haisze. In: <i>Pragensia svatojanská. Sborník statí o kultuře českého baroka. Redigovali Vilém Bitnar a Karel Procházka. Praha 1929, s. 109 - 110.</i>
Quis, Ladislav: Kniha vzpomínek. I. Praha 1902. Na s. 108 - 109: o Františku Haisovi a písni "Ať se pinkl hází".
Ryšavá, Eva: Kramářští zpěváci na pražských lidových slavnostech 19. století. In: <i>Pražské slavnosti a velké výstavy. Sborník příspěvků z konferencí Archivu hlavního města Prahy 1989 a 1991. Ed. Jiří Pešek. Praha 1995, s. 181 - 185 (Documenta Pragensia 12, 1995).</i>
Ryšavá, Eva: Na hranicích města německého. <i>Lidová demokracie</i> 45, 4.7. 1989, s. 3. Článek o písničkáři Františku Haisovi.
Ryšavá, Eva (ed.): Paměti pražského písničkáře Františka Haise. Šestá a sedmá kniha, část 1. <i>Sborník Národního muzea v Praze, řada C - literární historie</i> 24, 1979, č. 1 - 2, s. 1 - 96.
Ryšavá, Eva (ed.): Paměti pražského písničkáře Františka Haise. Šestá a sedmá kniha, část 2. <i>Sborník Národního muzea v Praze, řada C - literární historie</i> 24, 1979, č. 3 - 4, s. 97 - 176.
Ryšavá, Eva: Vzpomínky pražského písničkáře. <i>Kurýr Odeonu, podzim - zima 1985, s. 3.</i>
Ryšavá, Eva: Ženy v životě a tvorbě písničkáře Františka Haise. In: <i>Markéta Holubová a kol.: Obrazy ženy v kramářské produkci. Praha 2008, s. 7 - 16.</i>
Sedláček, Josef: Haisova chvála švestkových knedlíků českých. <i>Český lid</i> 27, 1927, sv. 2, s. 72 - 73.
Scheybal, Josef st.: Josef Tér, jarmareční písničkář. <i>Československá ethnografie</i> 3, 1955, č. 1, s. 72 - 96.
Scheybal, Josef V.: Autoři, zpěváci a kolportéři kramářských písní. In: <i>Příspěvky k etnografii národního obrození v Čechách. Referáty z pracovní konference, Praha 27.1. 1978. Zpravodaj koordinované sítě vědeckých informací pro etnografii a folkloristiku 1978, příloha 3, s. 53 - 63.</i>
Scheybal, Josef: Josef Tér, jarmareční písničkář. <i>Pojizerské listy</i> 57, 6.2. 1942, č. 10, s. 4 - 5.
Schubert, František K.: Na českém jarmarce v Tábořsku roku 1850. <i>Český lid</i> 23, 1913 - 1914, č. 4, s. 172 - 179. Zmíněni také flašinetáři.
Smetana, Robert: Český obchod s písněmi i zpěvem. <i>Lidové noviny</i> 41, 1933, č. 230, 7.5. 1933 ráno. Příloha <i>Lidových novin pro společnost, módu, domácnost, děti, auta, cesty, šachy a jiné věci, na které se o všedních dnech nedostane, 7.5. 1933, s. 1 - 2.</i>
Táb, František: Kolovrátkář. Obrázek ze života. <i>Rolnický kalendář pro Čechy, Moravu a Slezsko na rok 1886. Praha b.r., s. 183 - 185.</i>
Thomayer, Josef: Příroda a lidé. Praha 1921. Str. 205 - 227: Kramáři.
Thomayer, Josef: Z paměti lidí nepatrných. <i>Zvon</i> 11, 1911, č. 1, s. 4 - 6 a č. 2, s. 20 - 23. Na s. 4 kladné ocenění paměti Františka Haise.
Tomíček, Antonín: Toulavý písničkář. <i>Národopisný věstník československý</i> 20, 1927, č. 1, s. 61 - 62.
Trojan, Jan: Zapomenutý písničkář V. M. Kříž (1783 - 1872) (Kapitolka z kulturní historie obrození na Moravě). <i>Vlastivědný věstník moravský</i> 31, 1979, č. 2, s. 202 - 209.
Tykač, Jan: Kočující obchodníci. <i>Český lid</i> 11, 1901 - 1902, č. 8, s. 370 - 375. Zmíněni i jarmareční zpěváci.

Tyllner, Lubomír: Jan Perkaus (1809-1883). Zapomenutý (?) jihočeský písničkář. <i>Český lid</i> 77, 1990, č. 3, s. 172 - 177. <i>Perkaus nebyl kramářský autor.</i>
Večerník, František: Písničkáři. <i>Lomnicko n. Pop. Vlastivědný sborníček pro školu a dům</i> 2, 1922, č. 8, s. 120 - 123.
Vieser, Michaela - Schautz, Irmela: Mastičkáři, čičači kávy, brabenáři aneb čím se živili naši předkové. Praha 2011. <i>Kapitola "Zpěvák kramářských písní"</i> , s. 39 - 44.
Zíbrt, Čeněk: František Hais a jeho paměti. Příspěvek k dějinám české písně národní a znárodnělé [dokončení]. <i>Český lid</i> 19, 1909 - 1910, s. 7 - 20, 87 - 100, 147 - 156, 193 - 201, 239 - 246, 289 - 296, 324 - 333, 389 - 397, 451 - 469.
Zíbrt, Čeněk: František Hais a jeho paměti. Příspěvek k dějinám české písně národní a znárodnělé [pokračování]. <i>Český lid</i> 18, 1908 - 1909, s. 43 - 51, 150 - 157, 250 - 256, 289 - 297, 342 - 351, 371 - 389, 413 - 437.
Zíbrt, Čeněk: František Hais a jeho paměti. Příspěvek k dějinám české písně národní a znárodnělé. <i>Český lid</i> 17, 1907 - 1908, s. 214 - 224, 273 - 284, 356 - 266, 418 - 440.
Zíbrt, Čeněk: Na českém jarmarce před 40 lety. <i>Český lid</i> 22, 1912 - 1913, č. 2, s. 80 - 96. <i>Na s. 83 o písničkářích.</i>
Zíbrt, Čeněk: Potulní pěvci s niněrou - kolovratem. <i>Český lid</i> 18, 1908 - 1909, č. 7, s. 336. <i>Vyobrazen žebřák s niněrou a komediantka s niněrou.</i>
Žižka, Leoš Karel: Paměti a osudy. <i>Knihkupecké vzpomínky na léta 1871 - 1884.</i> Ed. Aleš Zach. Praha 1999. <i>Na s. 121 a 122: vzpomínka na Fr. Haise.</i>

3. výzdoba písní, obrazové tabule, štočky

Bartoš, Leopold: K obrazové výzdobě kramářských písní. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil.</i> Praha 1963, s. 329 - 330.
Bařina, Miloslav: Muzeum a klenotnice. Věci z muzea. Písničkářské obrazy ke kramářským (jarmarečním) písním. <i>Achát. Měsíčník pro občany města Nové Paky a okolí. Ročník 2007, červenec-srpen 2007, č. 7-8, s. 15.</i>
Janovský, Rudolf: Domácí průmysl na Holešovsku. <i>Český lid</i> 29, 1929, s. 209 - 221. <i>Na s. 215 ad. o štípařském "domácím průmyslu poutnickém" - mj. o dřevorytech modlitebních tisků.</i>
Klement, Quido Mansvet: O dřevorytinách. <i>Květy</i> 14, 1892, 2. pololetí, kniha 29., s. 85 - 95, 212 - 224, 329 - 332, 489 - 493. <i>Kramářské písně nezmíněny.</i>
Klosová, Ljuba: Kolárové. Tři herecké portréty 19. století. Praha 1969. <i>Na s. 192 a 194: o obrázcích k jarmareční písni "Tam u Králového Hradce" - politická karikatura od Františka Karla Kolára; na s. 194 a 195: reprodukce 2 kreseb F. K. Kolára k písni "Tam u Králového Hradce".</i>
Kneidl, Pravoslav: Česká lidová grafika v ilustracích novin, letáků a písniček. Praha 1983.
Melniková-Papoušková, Naděžda: Český lidový dřevorez. Katalog výstavy, Praha, od 2. do 25.VII.1965. Naděžda Melniková-Papoušková: Lidová grafika [úv. stat']. Praha, Český fond výtvarných umělců [1965]. <i>Brožurka k výstavě.</i>
Petráňová, Lydia: Památničky a písničky (Upomínka na 1. světovou válku). <i>Sborník vlastivědných prací z Podblanicka</i> 38, 1998, s. 245-268. <i>Na s. 257 zveřejněna obrazová tabule s obrázky k obsahu jarmareční písně.</i>
Petrtyl, Josef: K funkci obrázků kramářských tisků. Pomůcka k jejich bibliografii. <i>Český lid</i> 2 (34), 1947, č. 4, s. 75 - 77.
Petrtyl, Josef: Obrázkový štoček jako prostředek při určování kramářských tisků. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil.</i> Praha 1963, s. 366 - 368.

Petrtyl, Josef: Obrázky z kramářských písní. Chrudim 1967.
Pitucha, Václav: Dřevořezové štočky chrudimského musea. <i>Chrudimské vlastivědné listy</i> 1, 1992, č. 2, s. 4.
Pitucha, Václav: Soubor dřevořezových štoček ve fondech Okresního muzea v Chrudimi. Část 1. Chrudim 1989.
Vokolek, Vlastimil: Lidové dřevoryty kramářských písní. B.m.n.r. [Kuks, 1966]. <i>Prospekt k výstavě ve státním zámku a klášteře Kuksu, září – říjen 1966.</i>
Vokolkové, bratři: Dřevoryty z poutních písní. [Předmluvu napsali] bratři Vokolkové. Pardubice 1948.

4. lidoví písmáci, jejich skladby

Hanka, Václav: Bitva u Kolína 1757. <i>Lumír</i> 7, 10.6. 1857, č. 24, s. 571 - 573; 18.6. 1857, č. 25, s. 592 - 596. <i>Přetištěny dvě skladby Fr. J. Vaváka.</i>
Horský, Emil: Líc a rub selského vítání při korunovaci r. 1792. <i>Český lid</i> 23, 1913 - 1914, č. 3, s. 152 - 157. <i>Mj. oslavná skladba Františka Jana Vaváka a kritická skladba, přepsaná Janem Jeníkem z Bratřic.</i>
Kalista, Zdeněk (ed.): Truhlice písní. Poesie českých písmáků XVII.-XVIII. století: Lukáše Volného, Jiřího Volného a Františka Jana Vaváka. Praha 1940.
Kalousek, Josef: Josef Procházka, příklad českého písmáka (1775 - 1859). <i>Český lid</i> 4, 1894 - 1895, č. 3, s. 214 - 221. <i>Mj. o rukopisech z pozůstalosti Procházky v KNM, sign. III D 35 a III F 29. Jedná se o písňové sborníky.</i>
Markl, Jaroslav: Zlidovělé písně písmáka Františka Jana Vaváka. <i>Český lid</i> 46, 1959, č. 1, s. 7 - 12.
Palas, Karel: K problematice krajové pololidové literatury 18. století. Praha 1964. <i>Na s. 30 ad. o skladbách lidových písmáků Lukáše, Václava a Jiřího Volných, Františka Jana Vaváka aj.; na s. 75 ad. o knihtiskaři J. H. Pospíšilovi.</i>
Rokyta, Adolf: Vavákovy písně historické o popravě havířů u Poděbrad r. 1496. <i>Český lid</i> 18, 1908 - 1909, č. 2, s. 65 - 69.
Šalanda, Bohuslav: Písňový sborník ovčácké rodiny Volných. <i>Český lid</i> 73, 1986, č. 1, s. 23 - 29.
Tichá, Zdeňka: Umělá poezie 17. století a lidová slovesnost. <i>Strahovská knihovna</i> 8, 1973, s. 47 - 65. <i>Na s. 61 - 63 o pololidové tvorbě, na s. 62 přetisk části skladby F. J. Vaváka.</i>
Vojtěch Kořara. Květy české 1, 1934, č. 22, 28 a 33, 4., 5. a 6. příloha, s. 183 - 184, 233 - 234 a 275 - 276.
Volf, Josef: Konfiskovaná píseň sedláka Kořary na obranu katolické víry. <i>Časopis pro dějiny venkova</i> , 12, 1925, s. 256 - 269.
Volný, Jiří: Giřjho Wolného Weselé Pjsně. Ed. František Jan Vavák. Hradec Králové 1822.
Volný, Jiří: Jiřího Volného, vrchn. ovčáka v Kratonohách († 1745) Písně kratochvilné. Ed. Čeněk Zíbrt. Praha 1894.
Volný, Jiří: Píseň o lnu, konopí a předivu. <i>Český lid</i> 22, 1912 - 1913, s. 386 - 388. <i>Přetisk písně Jiřího Volného z r. 1812.</i>
Zíbrt, Čeněk: Básník samouk Vojtěch Kořara, rychtář ve vsi Proseči. <i>Český lid</i> 7, 1897 - 1898, č. 6, s. 404 - 420. <i>Přetisk skladeb.</i>
Zíbrt, Čeněk: Básník samouk Vojtěch Kořara, rychtář ve vsi Proseči. <i>Český lid</i> 9, 1899 - 1900, č. 5, s. 341 - 351. <i>Přetisk skladeb.</i>
Zíbrt, Čeněk: Ze života rychtáře v Proseči V. Kořary. <i>Český lid</i> 22, 1912 - 1913, s. 388 - 392. <i>Přetisk dopisů V. Kořary.</i>

5. tiskaři kramářských písní

Bareš, František: Knihotisk v městě Boleslava Mladého. <i>Památky archeologické a místopisné 19, 1900 - 1901, seš. 3, col. 173 - 184.</i>
Baručáková, Lenka: Tiskařská produkce rodiny Svobodových. In: <i>Problematika historických a vzácných knižních fondů 2006. Sborník z 15. odborné konference Olomouc, 22. - 23. listopadu 2006. Ed. Rostislav Krušínský. Brno 2007, s. 167 - 173.</i>
Běhalová, Štěpánka: 200 let Landfrasovy tiskárny 1797 - 1997. 200. výročí založení tiskárny. 200. výročí narození Aloise Josefa Landfrasa. Jindřichův Hradec 1997. <i>Katalog výstavy.</i>
Běhalová, Štěpánka: 200 let Landfrasovy tiskárny. B.m.n.r. <i>Prospekt.</i>
Běhalová, Štěpánka: Landfrasova tiskárna a Jindřichův Hradec. In: <i>Tiskárny a tisky 19. století. Sborník příspěvků z celostátní konference pořádané při příležitosti 200. výročí založení jindřichohradecké Landfrasovy tiskárny. Ed. Štěpánka Běhalová. Jindřichův Hradec 1998, s. 38 - 45.</i>
Běhalová, Štěpánka: Vzpomínky vytesané do kamene. Rodina Landfrasů. <i>Novum 5, 1996, č. 5, s. [3].</i>
Benýšková, Jarmila: Jan Hostivít Pospíšil. Personální bibliografie k 210. výročí narození. Hradec Králové 1995.
Bílek, Karol: Kastránkova tiskárna v Jičíně. In: <i>Tiskárny a tisky 19. století. Sborník příspěvků z celostátní konference pořádané při příležitosti 200. výročí založení jindřichohradecké Landfrasovy tiskárny. Ed. Štěpánka Běhalová. Jindřichův Hradec 1998, s. 127 - 130.</i>
Bohatcová, Mirjam: Nad Chybovým slovníkem knihtiskařů. <i>Miscellanea oddělení rukopisů a starých tisků Národní knihovny v Praze 12, 1995, s. 33-58.</i>
Breza, Vojtech: Tlačiarne na Slovensku 1477-1996. Bratislava 1997.
Černá, Marie Ludmila: Stručné dějiny knihtisku. Praha 1948.
Červený, Jaroslav: Kutnohorští knihtiskaři a tisky. Příspěvek k dějinám knihtisku a příbuzných odvětví v bývalém kraji čáslavském. Praha 1926.
Červený, Jaroslav: Kutnohorští knihtiskaři a tisky. <i>Typografia 33, 1926, s. 287 - 315.</i>
Červený, Jaroslav: Kutnohorští knihtiskaři. II. Rodina Kinclů. Knihaři a knihtiskaři. Praha 1932.
Dobrovský, Josef: O zavedení a rozšíření knihtisku v Čechách. Přel. a vyd. Mirjam Daňková. Praha 1954.
Doskočil, Oldřich: Karel Vilém Medau (1791 - 1866) a jeho litoměřická kamenotiskařská dílna. In: <i>Tiskárny a tisky 19. století. Sborník příspěvků z celostátní konference pořádané při příležitosti 200. výročí založení jindřichohradecké Landfrasovy tiskárny. Ed. Štěpánka Běhalová. Jindřichův Hradec 1998, s. 131 - 138.</i>
Flodrová, Milena: Brněnští tiskaři v 17. a 18. století. <i>Brno v minulosti a dnes 9, 1970, s. 56 - 80.</i>
Florián, Čeněk: O starém chrudimském kněhtlačiteli. <i>Chrudimský kraj 28, 1939, č. 23, s. 4.</i> <i>Doplňk k článku Bohumíra Schmoegera "O starém chrudimském kněhtlačiteli" (Chrudimský kraj 28, 1939, s. 2 - 3), týká se Josefa Jana Košiny</i>
Hobl, Antonín: O nejstarších impressorech mladoboleslavských a jejich tisku. Mladá Boleslav 1927.
Horák, František: Pět století českého knihtisku. Praha 1968.
Horáková, Hana: František Jan Kastránek 1790 - 1872. Bibliografie tisků. Jičín 1980.
Charvát, Jiří: O chrudimských knihtiskařích a knihtiskárnách. <i>Chrudimské vlastivědné listy 4, 1995, č. 2, s. 12 - 15 a č. 4, s. 6 - 7.</i>
Jan Hostivít Pospíšil. <i>Světozor 2, 1868, č. 44 - 46, s. 421, 429 a 433.</i>

Johanides, Josef: 18. století a knihtiskařská rodina Tibelliů v Hradci Králové (1731 - 1806). In: <i>Východočeská duchovní a slovesná kultura v 18. století. Sborník příspěvků ze symposia konaného 27. - 29.5. 1999 v Rychnově nad Kněžnou. K vydání připravili Václav Petrbock, Radek Lunga, Jan Tydlitát. Boskovice 1999, s. 307 - 314.</i>
Johanides, Josef: První knihtiskárna v Pardubicích. Hradec Králové 1970. <i>Obsahuje také seznam kramářských písní.</i>
Karásek, Josef: Zpráva o Landfrasových rukopisech. Příspěvek k dějinám lidové četby české. <i>Český lid 12, 1902 - 1903, č. 2, s. 65 - 68.</i>
Klíma, František: Příbramská impressí. Dějiny tiskáren a tiskařů osmnáctého století. Příbram 1947.
Kneidl, Pravoslav: Jan Hostivít Pospíšil, tiskař a nakladatel východních Čech. In: <i>Východočeské Athény a Josef Liboslav Ziegler. Sborník příspěvků ze symposia Rychnov nad Kněžnou, květen 1997. Ed. Václav Petrbock. Boskovice 1997, s. 25 - 32.</i>
Knihtiskárna a kartonáž V. Augusty v Litomyšli 1861 - 1931. Litomyšl 1931.
Martinčík, Richard: Olomouc v dějinách knihtisku moravského od jeho prvopočátků až ku zřízení stálé české knihtiskárny (1466 - 1870). Olomouc 1928.
Martinčík, Richard: Olomouc v dějinách moravského knihtisku 1440 - 1940. Olomouc 1940.
Mazalová, Ludmila: Amálie Škarniclová - poslední představitelka moravské větve tiskařské rodiny. In: <i>Markéta Holubová a kol.: Obrazy ženy v kramářské produkci. Praha 2008, s. 71 - 97.</i>
Mazalová, Ludmila: Česká produkce Škarniclovovy tiskárny v Uherské Skalici ve druhé polovině 18. a v 19. století a její čtenářská percepce. In: <i>K výzkumu zámeckých, měšťanských a církevních knihoven. "Čtenář a jeho knihovna". Ed. Jitka Radimská. České Budějovice 2003, s. 585 - 596.</i>
Míka, Zdeněk: Ke vzniku a rozvoji tiskařského průmyslu v Praze do počátku 20. století. <i>Documenta Pragensia, 1990, č. X/2 [Sborník materiálů z Archivu hlavního města Prahy]. Edd. Václav Ledvinka a Jiří Pešek. Praha 1990, s. 373 - 380.</i>
Mikoláš, Jaroslav Ludvík: Těšínská tiskárna kramářských tisků. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 202 - 206.</i>
Muk, Jan: Alois Landfras, probuzenecký knihtiskař a jindřichohradecký starosta. Jindřichův Hradec 1947.
Nováková, Stanislava: Prodej Hilgartnerovy tiskárny J. Landfrasovi r. 1797. <i>Jindřichohradecký vlastivědný sborník 6, 1994, s. 70.</i>
Novotný, Jan: Česká expedice. <i>Documenta Pragensia, 1990, č. X/2 [Sborník materiálů z Archivu hlavního města Prahy]. Edd. Václav Ledvinka a Jiří Pešek. Praha 1990, s. 345 - 354.</i>
Novotný, Jan: Krameriova Česká expedice. <i>Pražský sborník historický 8, 1973, s. 56 - 79.</i>
Nývltová, Iva: Královéhradecká tiskárna Jana Hostivíta Pospíšila. In: <i>Tiskárny a tisky 19. století. Sborník příspěvků z celostátní konference pořádané při příležitosti 200. výročí založení jindřichohradecké Landfrasovy tiskárny. Ed. Štěpánka Běhalová. Jindřichův Hradec 1998, s. 124 - 126.</i>
Padesátileté jubileum knihkupecké firmy Fr. Řivnáče v Praze. <i>Zlatá Praha 15, 1897-1898, č. 19, s. 224.</i>
Pletzer, Karel: Jindřichohradečtí tiskaři Hilgartnerové. <i>Výběr 34, 1997, č. 3, s. 178 - 190.</i>
Pletzer, Karel: Tiskař J. P. Kyncl v Č. Budějovicích, J. Hradci a ve Vodňanech. <i>Výběr 34, 1997, č. 1, s. 64 - 67.</i>

<p>Podlaha, Antonín: Dodatky a opravy k biografiím starších spisovatelů českých a k starší české bibliografii. <i>Časopis Musea Království českého</i> 67, 1893, s. 257 - 263. Na s. 262-263: příspěvky k životopisům knihtiskařů, působících kol. 1740 v Praze.</p>
<p>Psíková, Jiřina: Genealogie rodu Landfrasů. In: <i>Tiskárny a tisky 19. století. Sborník příspěvků z celostátní konference pořádané při příležitosti 200. výročí založení jindřichohradecké Landfrasovy tiskárny</i>. Ed. Štěpánka Běhalová. Jindřichův Hradec 1998, s. 46 - 57.</p>
<p>Rybička, Antonín: Jan Ferdinand z Schönfeldu a jeho museum. <i>Památky archeologické a místopisné</i> 14, 1887, seš. 2, col. 69 - 74.</p>
<p>Sedláček, August: Příčinky k dějinám české literatury. I. Tiskárna a impressorové v Litomyšli. <i>Památky. Listy pro archeologii a historii</i> 9, 1871 - 1873. Praha 1874, col. 39 - 44.</p>
<p>Scheybal, Josef st.: Žebravé tisky. <i>Český lid</i> 42, 1955, č. 5, s. 228 - 229. Mj. o zchudlém pražském knihtiskaři Janu Nepomuku Jeřábkovi a písni o hornickém neštěstí na dole Nelson.</p>
<p>Schmoeger, Bohumír: O starém chrudimském kněhtlačiteli. <i>Chrudimský kraj</i> 28, 1939, č. 22, s. 2 - 3. O Josefu Janu Košinovi.</p>
<p>Smetana, Robert: Tiskaři a nakladatelé českých písní kramářských. <i>Časopis Matice moravské</i> 58, 1934, s. 296 - 307.</p>
<p>Sobotová, Magdalena: Příbramští tiskaři v 18. století. <i>Středočeský sborník historický</i> 10, 1975, s. 223 - 235.</p>
<p>Šírová, Milada: Nové příspěvky k dějinám Haasovské tiskárny v Praze. Část I. R. 1798 - 1835. <i>Sborník Národního muzea v Praze. Řada C - Literární historie</i> 31, 1986, č. 3 - 4, s. 183 - 196.</p>
<p>Špetko, Jozef: Dejiny škarnicovskej kníhtlačiarne v Skalici. Martin 1958.</p>
<p>Tadra, Ferdinand: K dějinám českého knihtiskařství a knihkupectví. <i>Časopis Musea Království českého</i> 51, 1877, s. 175 - 181. Na s. 178: negativní hodnocení kramářských písní a modliteb.</p>
<p>Thon, Jan: Knihkupecké a nakladatelské katalogy Jana Hostivíta Pospíšila. <i>Sborník Národního muzea, řada C - literární historie</i> 11, 1966, č. 3, s. 73 - 86.</p>
<p>Valach, Július: Tlačiar v službách národného obrodzenia - Jozef Škarnicel. <i>História. Revue o dejinách spoločnosti</i> 5, 2005, č. 5, s. 32 - 33.</p>
<p>Vobr, Jaroslav: Knihkupa v Jihlavě do roku 1873. In: <i>Tiskárny a tisky 19. století. Sborník příspěvků z celostátní konference pořádané při příležitosti 200. výročí založení jindřichohradecké Landfrasovy tiskárny</i>. Ed. Štěpánka Běhalová. Jindřichův Hradec 1998, s. 121 - 123.</p>
<p>Volf, Josef: Dějiny českého knihtisku do roku 1848. Praha 1926.</p>
<p>Volf, Josef: K vývoji knihkupectví a nakladatelství v Čechách do r. 1848. Praha 1930. <i>Zvláštní otisk z Literárních rozhledů</i> 1930.</p>
<p>Volf, Josef: Knihkupec a nakladatel Jan Michal Samm. <i>Knihomol</i> 6, 1926, č. 7 - 8, s. 142 - 147.</p>
<p>Volf, Josef: O tiskařích, nakladatelích a knihkupcích v Praze za Josefa II. Praha 1929.</p>
<p>Volf, Josef: Domnělý knihtiskař Jan Nep. Koniáš čili skutečný knihtiskař Vojtěch Jiří Koniáš. Praha b.r. <i>Zvláštní otisk ze Sborníku prací věnovaných prof. dr. Janu Máchalovi k sedmdesátým narozeninám</i>. Praha 1925, s. 30 - 37.</p>
<p>Volf, Josef: Příspěvky k dějinám českého knihtisku, písmolijectví, knihkupectví a antikvariátu na počátku 19. století. <i>Časopis Národního muzea, oddíl duchovědný</i> 99, 1925, sv. 1., 2. - 3. a 4., s. 22 - 39, 154 - 167 a 232 - 242. Týká se knihtiskařů Františka Vetterla, J. H. Pospíšila, Jana Spurného, Jana Ferdinanda Schönfelda, Bedřicha Rudolfa Tempského, židovských knihtiskáren v Praze, knihtiskárny v Litoměřicích apod.</p>

Volf, Josef: Příspěvky k životu a dílu Jos. Dobrovského. Praha 1934. Obsahuje příspěvky Z dějin osvícenské cenzury, K dějinám knihtiskárny v Jindř. Hradci, Z dějin tiskárny v Hradci Králové v 18. století, Z dějin knihtiskárny v Litoměřicích (s. 20 - 53), otištěné už dříve časopisecky.
Volf, Josef: Tři nakladatelové obrázků a písniček mariánských. <i>Památky archeologické</i> 32, 1920 - 1921, seš. 3 a 4, s. 269 - 271. Mj. o příbramském tiskaři Jáchymu Fr. Prachinovi.
Volf, Josef: Z dějin osvícenské cenzury. <i>Časopis Národního musea, oddíl duchovědný</i> 98, 1924, sv. 2. a 3., s. 221 - 232. Týká se zejména tiskařské činnosti Václava Turečka v Litomyšli (1777-1785).
Volf, Josef: Z dějin osvícenské kultury (K dějinám knihtiskárny v Jindř. Hradci). <i>Národopisný věstník československý</i> 24, 1931, s. 211 - 220.
Volf, Josef: Z dějin pražských židovských knihtiskáren v 17. stol. In: <i>Věstník Královské české společnosti nauk. Třída filosoficko-historicko-jazykozpytná</i> 1925. Praha 1926, č. III, s. 1 - 43.
Volf, Josef: Z dějin Rokosovy knihtiskárny. <i>Vitrinka na krásné knihy, vazby a jiné hezké věci</i> 9, 1932, č. 6, s. 209 - 212.
Volf, Josef: Z dějin tiskárny v Hradci Králové v 18. století. <i>Časopis Národního musea, oddíl duchovědný</i> 104, 1930, sv. 1 a 2, s. 74 - 79.
Volf, Josef: Z dějin „král. dvorské knihtiskárny“. <i>Časopis Musea království Českého</i> 95, 1921, s. 98 - 110.
Wildmann, František: O probuzení národním v jihovýchodních Čechách a jakých zásluh získala si v té příčině knihtiskárna Landfrasova v Jindřichově Hradci. <i>Vlast</i> 5, 1888 - 1889, s. 708 - 710, 771 - 775 a 856 - 860.
Wittlichová, Jana - Vondráček, Radim - Doskočil, Oldřich: Karel Vilém Medau 1791 - 1866. Tiskař a litograf v Litoměřicích a v Praze. Litoměřice 1998.
Zíbrt, Čeněk: Z dějin českého knihtiskařství. K novému vydání upravil Antonín Dolenský. Mladá Boleslav 1935
Zíbrt, Čeněk: Z dějin českého knihtiskařství. Praha 1913.

6. sběratelé kramářských písní

Čermáková, Marta: Rudolf Hlava. Sběratel kramářských písní. <i>Antique. Sběratelství, umění, starožitnosti</i> , 2, 1994, č. 6, s. 8.
Hlava, Rudolf: O sběratelích písně kramářské říkání. <i>Okénko do dílny umělcovy</i> 4, 1948, č. 4, s. 68 - 71.
Hlava, Rudolf: Soukromé sbírky kramářských písní. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 361 - 365.</i>
Jakoubčová, Vladimíra: K pětadesátým narozeninám Josefa V. Scheybala. <i>Z Českého ráje a Podkrkonoší</i> 7, 1994, s. 204 - 206.
Josef Václav Scheybal 31.12.1928–27.9.2001. Malíř, kreslíř, dokumentátor a sběratel. Turnov 2008. <i>Katalog výstavy pořádané k nedožitým 80. narozeninám J.V. Scheybala.</i>
Plachta, Miloš: Setkání s osobností. Rudolf Hlava - I. a II. část - pan učitel, kronikář, archivář, bibliofil a nejvýznamnější český sběratel kramářských písní. <i>Semilské noviny</i> 31.1. 2008, s. 14 - 15, 29.2. 2008, s. 16 - 17.
Rodr, Josef: Na návštěvě u Rudolfa Hlavy. <i>Krkonoše</i> 14, 1981, č. 3, s. 26 - 28.
Samšňák, Karel: Vzpomínky na naše zemřelé. Odešel PhDr. J. V. Scheybal. <i>Od Ještěda k Troskám</i> 9, 2002, č. 1 - 2, s. 5 - 8.
Šťovíček, Jan: Karel Rozum a lidová píseň. <i>Český lid</i> 79, 1992, č. 2, s. 123 - 131. O sběrateli lidových a pololidových písní, mj. špalíčků kramářských písní.

Votoček, Václav: Za Rudolfem Hlavou. *Z Českého ráje a Podkrkonoší* 3, 1990, s. 138 - 140.

7. recenze a zprávy o knihách a výstavách

Beneš, Bohuslav: Josef V. Scheybal, Senzace pěti století v kramářské písni. Kruh, Hradec Králové 1991, 392 s, obr. <i>Český lid suplement</i> 80, 1993. Praha 1994, s. 414 - 415. Recenze.
Bezděk, Karel: František Hais: Vzpomínky pražského písničkáře. Výbor pořídila, k vydání připravila, předmluvou, vysvětlivkami, soupisem pramenů a literatury a ediční poznámkou opatřila a obrazové přílohy vybrala Eva Ryšavá. Praha, Odeon 1985. <i>Časopis Národního muzea v Praze. Řada historická</i> 155, 1986, č. 1 - 2, s. 108. Zpráva o knize.
Bohatcová, Mirjam: Poslyšte, mládenci, též i panny. <i>Časopis Národního muzea, řada historická</i> , 147, 1978, č. 1 - 2, s. 113 - 115. O výstavě v KNM.
České písně kramářské. <i>Lidové noviny</i> 45, 11.10. 1937 ráno, č. 511, s. 6. Zpráva o stejnojmenné knize B. Václavka a R. Smetany.
Hanzal, Josef: František Hais, Vzpomínky pražského písničkáře. Vydala Eva Ryšavá, Praha 1985, 470 s. <i>Husitský Tábor</i> , 9, 1986 - 1987, s. 477. Recenze.
Havíři, řekněte Kladeňákům, jaké to bylo. <i>Kladenský deník</i> 14, 12.1. 2011, č. 9, s. 1. O výstavě "Havíři řekněte" v knihovně na Kladně - mj. vystaveny i kramářské písně.
Hrabák, Josef: Kramářské písně. <i>Časopis Matice moravské</i> 62, 1938, seš. 2 - 3, s. 305 - 307. Recenze na knihu Bedřicha Václavka a Roberta Smetany "České písně kramářské". Praha 1937.
Jakubec, Jan: Das böhmische Puppenspiel vom Doktor Faust. <i>Český lid</i> 1, 1892, s. 208. Recenze na knihu Arnošta Krause, zmínka o kramářské písni.
Janeček, Petr: Poslyšte, vlastenci, píseň novou - 19. století v kramářské písni. Národní muzeum, kabinet knižní kultury KNM, Praha, 5. července - 31. října 2006. <i>Český lid</i> 94, 2007, č. 1, s. 75 - 76. O výstavě v KNM.
Kufnerová, Zlata: Pozvánka na výstavu Poslyšte mládenci, též panny. <i>Rudé právo</i> 57, 19.4. 1977, č. 91, s. 2. O výstavě v KNM.
Kulíšková, Alžběta: Novina pravdivá o jedné výstavě pro potěchu lidu obecného v píseň složená a do tisku daná od A.K. roku tohoto. <i>Muzejní čtvrtletník. Muzeum Českého ráje v Turnově</i> 13, 2016, č. 4, s. 3. O výstavě v Muzeu Českého ráje v Turnově.
Mikulička, Jan: Mordy, ženitby i povodně: svět kramářských písní v Jablonci. In: 5 plus 2. <i>Jablonecko, Semilsko a Turnovsko</i> 6, 21.4. 2017, č. 16, s. 2. O výstavě připomínající sběratele Josefa Scheybala.
rob: Medvídci vystřídají v knihovně horníci. <i>Kladenský deník</i> 14, 8.1. 2011, č. 6, s. 1. Zmíněna výstava "Havíři řekněte" v knihovně na Kladně - mj. vystaveny i kramářské písně.
Ryšavá, Eva: Poslouchejte, mládenci a panny. <i>Muzejní a vlastivědná práce / Časopis Společnosti přátel starožitností</i> 34 / 104, 1996, č. 2, s. 115 - 116. O výstavě kramářských písní v Lobkovickém paláci v Praze a o výstavě o Rudolfu Hlavovi v Semilech r. 1996.
Ryšavá, Eva: Výstava Knihovny Národního muzea. <i>Muzejní a vlastivědná práce / Časopis Společnosti přátel starožitností</i> 37 / 107, 1999, č. 3, s. 178 - 179. O výstavě kramářských písní.
Václavek, Bedřich: Tiskaři a nakladatelé českých písní kramářských. <i>Časopis Vlasteneckého spolku musejního v Olomouci</i> 48, 1935, s. 89 - 90. Zpráva o článku Roberta Smetany v 58. ročníku <i>Časopisu Matice moravské</i> .
Volf, Josef: Jaroslav Červený: Kutnohorští knihtiskaři. II. Rodina Kinclů. Knihaři a knihtiskaři. <i>Vitrinka na krásné knihy, vazby a jiné hezké věci</i> 9, 1932, č. 5, s. 191 - 192. Recenze.

Zíbrt, Čeněk: K. Kazda: O znárodnělé písni "Nad Beroukou pod Tetínem". <i>Český lid</i> 30, 1930, sv. 3-4, s. 138 - 139. Recenze.
Život havířů a dění kolem nich tak, jak se uchovaly v Národním muzeu. <i>Rakovnický deník</i> 14, 18.1. 2011, č. 14, s. 10. O výstavě "Havíři řekněte" v knihovně na Kladně - mj. vystaveny i kramářské písně.

8. badatelé zabývající se kramářskými písněmi (nekrology, rozhovory apod.); dobové názory na kramářské písně a jejich interprety

Bastl, Miroslav: PhDr. Josef Petřtyl. Významná regionální osobnost nové doby (k 80. výročí narození). <i>Chrudimské vlastivědné listy</i> 3, 1994, č. 6, s. 7 - 9. <i>Josef Petřtyl se zabýval mj. kramářskými písněmi</i>
Dvořák, Jaromír: Cesta B. Václavka k studiu lidové písňové slovesnosti. In: <i>Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 391 - 401.</i>
Hájek, Roman: V říši kramářských písni. <i>Kamelot</i> , březen 2011, s. 44 - 45. <i>Rozhovor s Mgr. Ivou Bydžovskou.</i>
Hlôšková, Hana: Bohuslav Beneš (1927 - 2014). <i>Strážnice 2014 (Bibliografická příloha Národopisné revue, č. 28).</i>
Janák, Ferdinand: Paměti Ferdinanda Janáka z Králova Městce. In: <i>Robek Antonín (ed.): Lidové kronikářství na Poděbradsku. Edice lidových kronikářských textů. Praha 1978, s. 147-164. Na s. 154: kritika kramářských písni ze strany F. Janáka, tkalcovského mistra z Městce Králové.</i>
Laudatio PhDr. Evě Ryšavé. Příspěvky k životnímu jubileu. <i>Acta Musei Nationalis Pragae. Historia litterarum</i> 62, 2017, č. 1 - 2, 96 stran.
Nohejlová-Prátová, Emanuela: Za Josefem Petřtylem. <i>Československý časopis historický</i> 19, 1971, č. 2, s. 308 - 309. <i>Nekrolog; zabýval se také kramářskými písněmi.</i>
Novobilská, A.: Fíkusy a kramářské písně. <i>Žurnál UP. Týdeník Univerzity Palackého v Olomouci</i> 12, 7.3. 2003, č. 20, s. 8. <i>Rozhovor s prof. Jiřím Fialou.</i>
Plch, Jaromír: Antonín Marek. Praha 1974. Na s. 63 - 64 <i>kritika písničkářů a sběratelů písni (ze strany Antonína Marka).</i>
Prasek, Vincenc: Paměti Vincence Praska. Ed. Milada Písková. <i>Opava 2006. Strana 38 - 39: názor V. Praska na kramářské písně.</i>
Purkyní, Marie šl. z: Vzpomínky na J. Ev. Purkyni. Praha b.r. <i>Děti zpívající kramářské písně, s. 34 - 37.</i>
Šimák, Josef Vítězslav: Čeněk Zíbrt. Praha 1932.
Vlašín, Štěpán: Bedřich Václavek. Praha 1979.